\\\ставим лавки и табуретки до игры, неравносторонним прямоугольником.\\\

ПЕРЕХОД ОТ ГЕНЕРЕЖКИ

Маршрутка вылетела за отбойник и падает с моста. Падает она полминуты, и все в ней понимают, что это конец. В такие моменты время растягивается, и мы будем играть в это полчаса. У пассажиров вся жизнь проносится перед глазами, и вспышками возникают в сознании какие-то моменты, которые кажутся самыми важными. За эти долгие секунды всё, что можно успеть, это встретиться с кем-то глазами и в этом взгляде прочитать то самое важное. Возможно, в этой катастрофе кто-то выживет, и сможет потом с этим что-то сделать.

Подумайте о том, что в вашей жизни было самым важным, и когда голос нарратора назовёт вас, выберите взглядом того, с кем вы хотите этим поделиться, и скажите вслух одной фразой. Постарайтесь уложиться в 10 секунд. У вас будет возможность высказаться несколько раз. Не отвечайте на то, что услышали, говорите о том, что важно для вас. Если говорящий смотрит на вас, не отводите взгляд, будьте включенным слушателем и потом обязательно отреагируйте жестом.

Если вас назвали, но вы не готовы говорить, приложите палец к губам.

Если вы хотите высказаться, сделайте вот этот жест (“Йолаф падает в маршрутке”), и дождитесь, пока нарратор укажет на вас.

Реагировать на чужие высказывания уместно только молча, жестами, не вставая. Реагировать можно на любые высказывания, даже не направленные на вас. Например – покивать, помотать головой, сделать фейспалм, показать средний палец, сердечко, и всё что вам ещё придёт в голову, не разговаривая при этом.

Через минуту “выбранный игрок” выскажется о том, что в его жизни было самым важным и ценным.

\\\начало геймплея\\\\

Нарратор задаёт вопросы в случайном порядке.  
Формат - Сейчас “выбранный игрок” выскажется о том, что :  
1. в его жизни было самым важным и ценным  
2. он хотел сделать, но не успел  
Или  
Сейчас “выбранный игрок” выскажется о том, о чем он мечтал

Если игрок говорит слишком много - хлопок ладонями + наверное он ещё много мог бы сказать, но “”Сейчас “выбранный игрок” скажет о том, что””

\\\маршрутка падает\\\

Игротехи встают с подушками вокруг людей.

Нарратор - “Даже долгая секунда когда-то заканчивается.”

Выключаем свет.  
звук метронома 5 секунд далее звук удара\плеск.

Тактильная смерть от подушек. Надо брать подушки за центр, и мягко стукать людей пять секунд.

ПЕРЕХОД К ФИНАЛЬНОМУ ТАКТУ