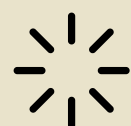
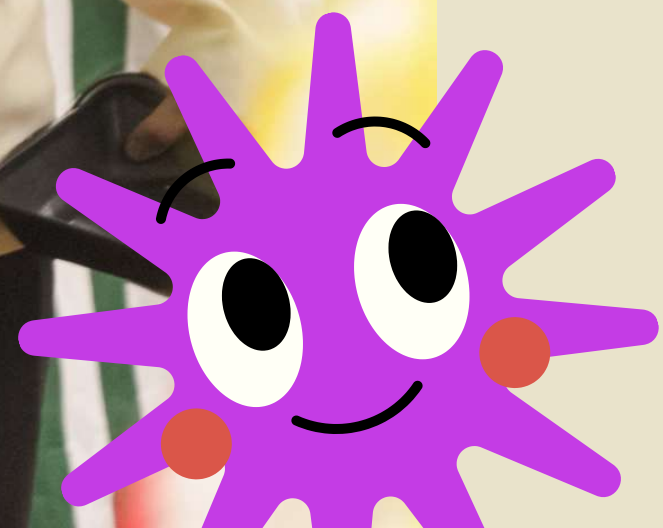




КОМЕДИЙНЫЕ ИГРЫ

Как заставить игроков
шутить смешно?





ПРО МАКДУФФА © И ЩИ ✨

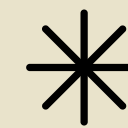
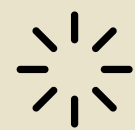


ВЫ ХОТИТЕ ОБ ЭТОМ ПОГОВОРИТЬ

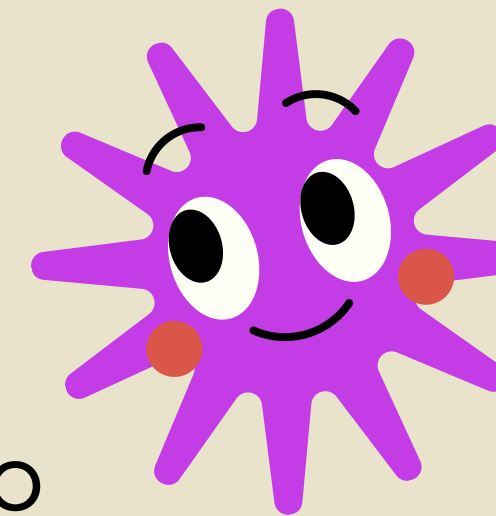
● Наху... Зачем пришли

● Немного о правилах





Я ЗАШКВАРИЛСЯ



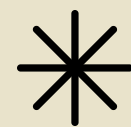
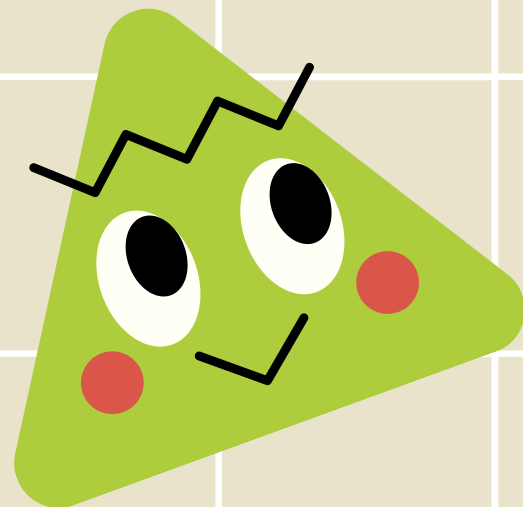
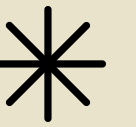
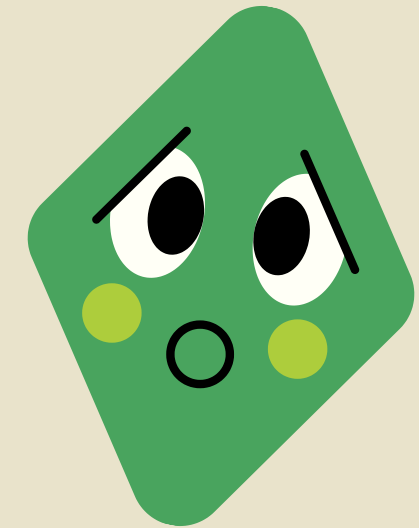
Шутить шутки сложно и страшно

Мастер Летайкон ©

Комедия - это сложно и страшно

А ТЕПЕРЬ О ВАЖНОМ

- Мы поговорим о том, как мастерам победить сложно и страшно
- Проанализируем то, как это делали и как это будут пытаться делать
- Потом я буду ругать драмеди



НЕМНОГО О ПРИРОДЕ КОМЕДИИ. В ЧЕМ ПРОБЛЕМЫ



● Новизна и удивление

● Они убили кенни

● Тайминги и контроль внимания

● Скорость и длительность

● Мы устаем ржать, гормонов ограничено

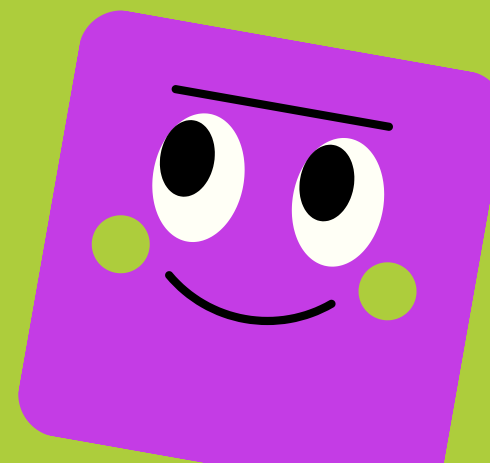
● Юмор это рискованно и противоречиво

ПОДЖАНРОВЫЕ СХЕМЫ

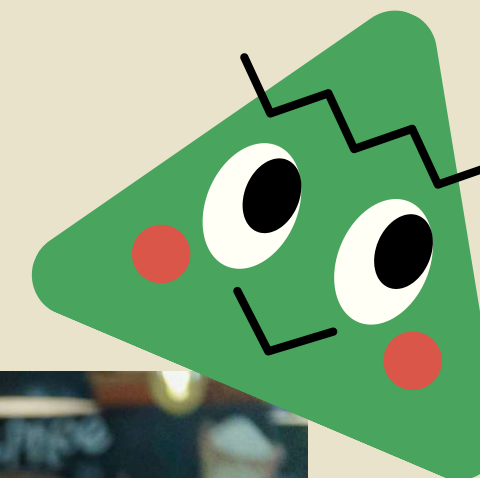
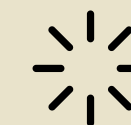
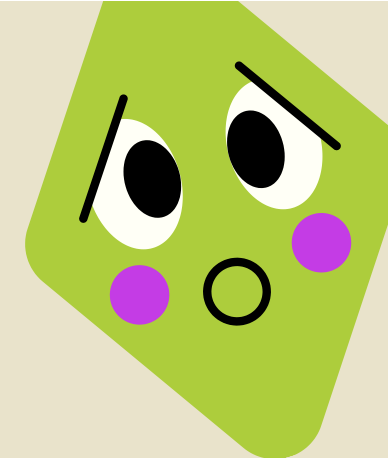
✓ Сортирка

✓ Сатира

✓ Подуховнее



ЧТО ДЕЛАЕТ БОЛЬНО ИГРАЧКУ



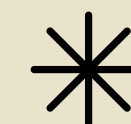
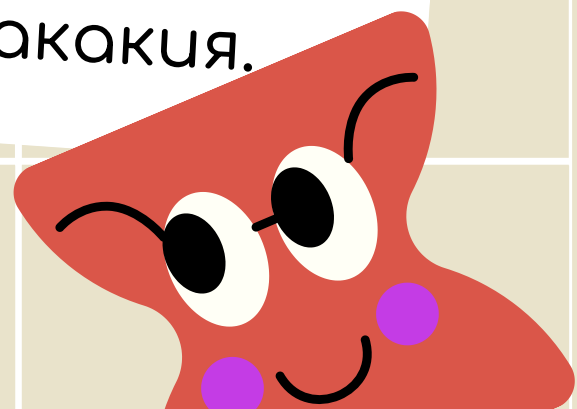
Больно шутить в пустоту

Страх за свои понты

Гонка вооружений

Запанчить/слушать

Страх павсикакакия.



ЧЕМ ЖАНР УСЛОЖНЯЕТ ТВОЮ ИГРУ

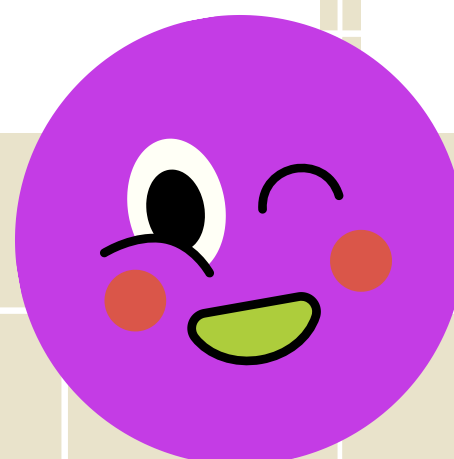
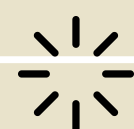


Лаконичность инструментов

Резистность к психотропам

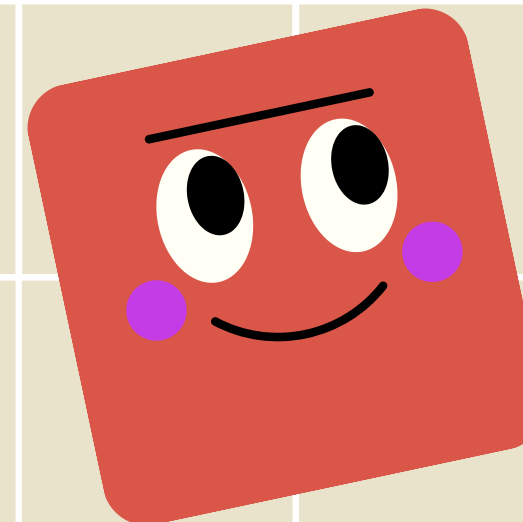
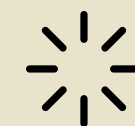
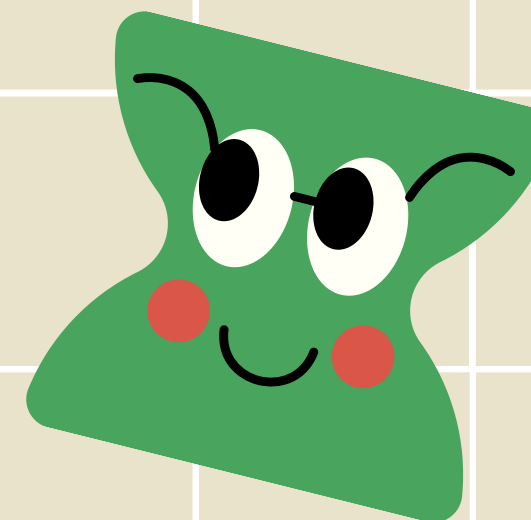
Ты не мейн ивент сезона –
смирись и это хорошо

Несерьезное потребление и
безответственная
скотскость игроков

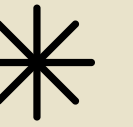
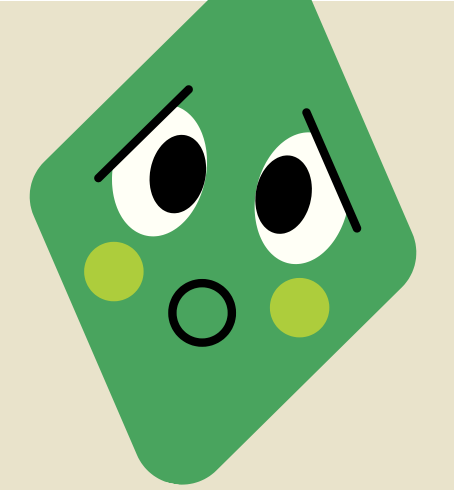


ДАВАЙТЕ ВЕРНЕМСЯ К СРАНЫМ ИГРАМ. ЛУЧШЕ ЖИВОГО ДЕЙСТВИЯ

- Есть запрос на треш шапито – особенно при пережатию
Тупилак тутутуту
- Сделать игроку больно это дешево – игры
беспросветны.
- Давайте назовем ресурс игрока к смешному Легкостьюю

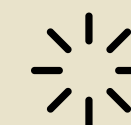
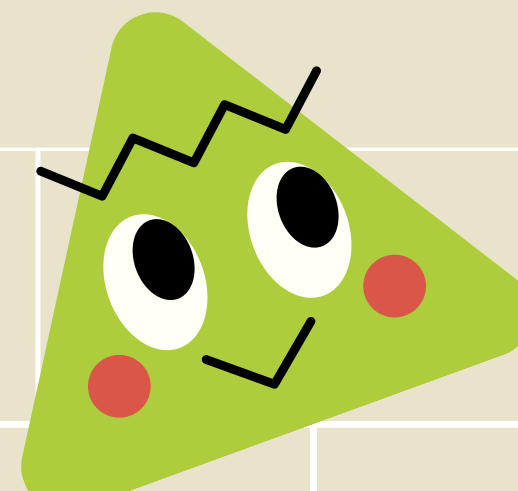


НАБОЛТАЛИСЬ, ДАВАЙТЕ К МЕТОДИКАМ КАК ПОВЫСИТЬ ЛЕГКОСТЬ

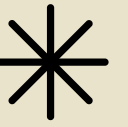
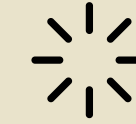


- ✓ Оценка глины – обрезание это смешно.
- ✓ Снижение цены риска. Меньше взносов, меньше гемороев.
- ✓ Сейф спейс. И прочее про командную
- ✓ Отсечь дешевый юмор. Смешные нац меньшинства - . А все остальное норм. Не выебывайтесь.
- ✓ Сводим людо и нарратив.
- ✓ Тон оф войс в материалах.
- ✓ Целостность контекста – сеттинг проще и шире. Синтетические сеттинги сюда

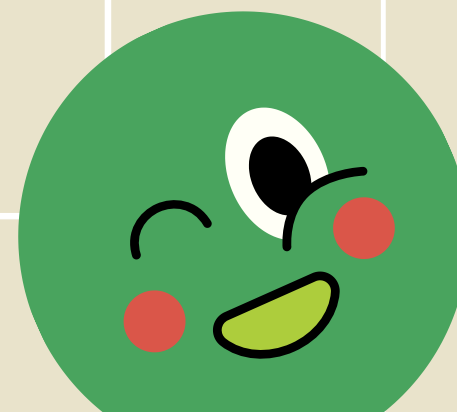
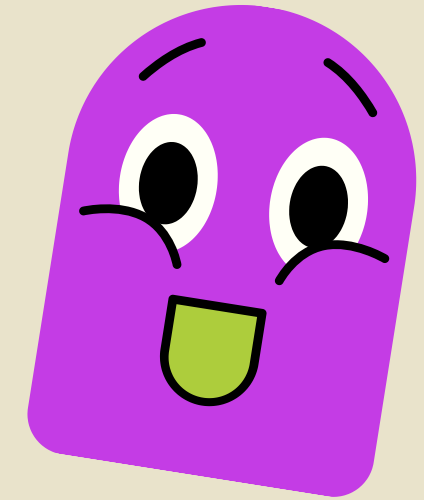
- ✓ Как напоить толчка.
- ✓ Уязвимость клоуна и смена инициативы.
- ✓ Окно на рекацию, рвет ли оно хрустальный замок, о пользе команд и лояльности.
- ✓ Не уход в глубины постмодерна – коэффициент шрека.
- ✓ Константин Боброудав Крюков.



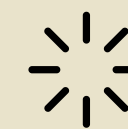
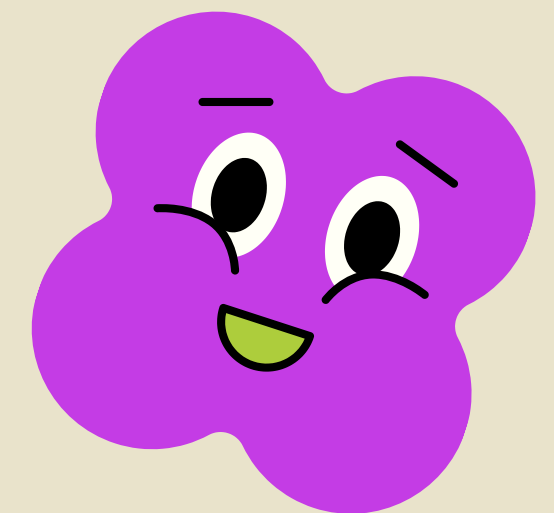
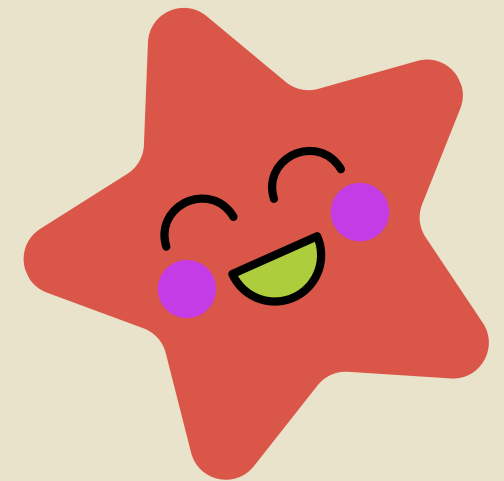
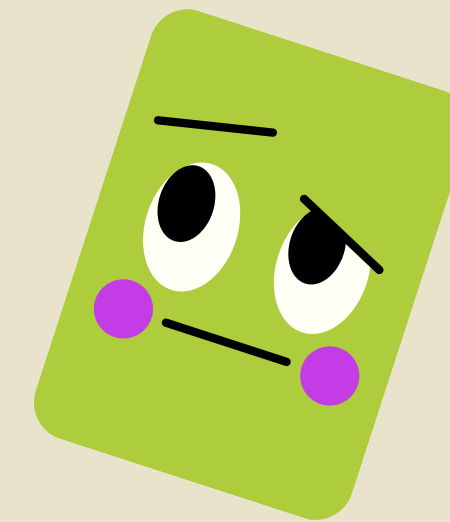
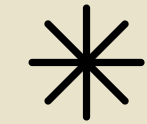
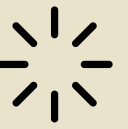
ДАВАЙТЕ ПОРАЗБИРАЕМ ПО МЕТОДИКЕ



- Самая плохая игра Варно и прочая ранняя бастилия.
- Полицейская Академия VS Полицейская Академия.
- КБ или я сейчас похвастаюсь.
- Славико игры – слишком много свободы, оставляет ли игру.
- Антарктида – смешной нарратив, на чужой серьезной механике.
- Наш опыт треш буффонады. КШ, Боль, Летайцы.
- Кабинетки ванлайнеры. Хвосты. Комедия как инструмент.



ПОРУГАЕМ ДРАМЕДИ



- ЧСВ мастеров зачем-то растет от этого слова.
- Люди стесняются делать легкий жанр.
- Еще одна ебанная ролевка уже комплимент.



ШУТКИ И КАМЕО



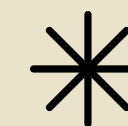
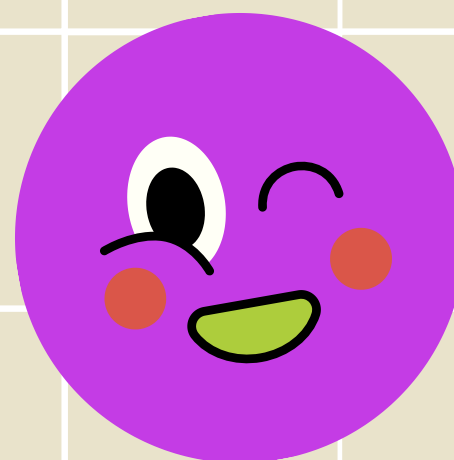
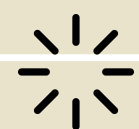
Испанская инквизиция

Зачем Скво стала
делать РИ

Танцуй как фея

Опять анекдот про
уточку.

Шутка про Милену и
яды



Почему я не
хочу чтобы оно
сдохло



НУ, УМЕР И УМЕР

