

ПРЕЛЮДИЯ К ВЫЗЫВАНИЮ ДОЖДЯ

Пусть ветер сильнее завоет,
Тучи с собой принесет.
И силою молний и грома
Пусть дождь поскорее пойдет.

Пусть капли стучат по крыше -
От засухи все мы горим.
Скажу я тому, кто всех выше:

"Воистину, брат мой гым-гым".
О, кто бы и где бы ты ни был,
Пошли нам потоки воды.
И каждую каплей бесценной
Ты силу свою покажи.

Пусть тучи солнце закроют,
Как лебеди, мы полетим.
Нам духи ворота откроют
На долгие лета, гым-гым...



"МГНОВЕНИЯ"

От этих мгновений остались
лишь листья,
Лишь камни и стены на старом мосту.
Что ж, это только мгновенья -
Отринув все, дальше пойду.

Пускай говорят мне: "Забыта дорога,
По ней ты уйдешь в никуда."
Молитесь же, смертные,
что вам осталось -
Так было, так есть и так будет всегда.

Всегда есть надежда,
что встретимся вместе
Под знаменем звездным
в далекой стране.
Любовь или счастье,
богатство и славу
Добудем из пепла, закалим в огне.

Ветер весенний колдует над лесом,
Туманные горы видны вдалеке.
Простимся же, смертный,
и образ твой бледный
Мне чудиться будет на сером песке.

"ЧЕРНОЕ КЕНСЕ"

Почему эта жизнь столь
длинна и скучна,
Чем обидел я Небо, что она мне дана,
Почему я родился, кто меня обманул,
Светом я отравился, в темноте утонул.
Если б знал до рожденья,
чем буду здесь я,
Ни за что бы не вышел из небытия!

Редколлегия:

Главный редактор - Корвин Эмберский

Отв. секретарь - Фиона Эмберская.

Худ. оформление - Сатана-Варвар, Dark Knight, Fly

Компьютерная верстка - Корвин Эмберский

Адрес редакции : 446201, г. Новокуйбышевск, а/я 66.

Компьютерная верстка выполнена в системе

MellcorSoft OrcMaker





ЗАМОРОЧКИ

- * Сколько волка не корми, а хоббит все равно толще.
- * На безлюдье и хоббит за человека сойдет.
- * На безрыбье и Горлум - рыба.
- * Незванный гость хуже тролля (гнома, эльфа, хоббита, орка, гоблина и т.д.)
- * Липовыми бывают не только энты.
- * Лучше пятак в кармане, чем сокровища в пещере у Смога.
- * Захочешь выпить на халяву - и назгулы покажутся подходящей компанией.
- * Бежит, как Барлог от огнетушителя.
- * Кто такие эльфы? В сущности недоделанные орки (любимая поговорка Мелькора).
- * ВВС - Воздушные Войска Саурона (В ВВС входят дракон-штурмовик и девять назгулов-истребителей).
- * **Загадка:** Два кольца, два конца, а посередине - гвоздик (Это не ножницы, это два назгула в кузнице).
- * Дивный дуб - результат противоестественной связи эльфийки с энтом.
- * Будь осторожен на Упокоищах. К каждому умертвию Тома Бомбадила не приставишь. (надпись на придорожном щите).
- * Багровое око. Уж не был ли Саурон альбиносом?
- * Хоббит наширялся. (он не наркоман, просто он нагостился у родственников в Шире).
- * **Афиша:** Спешите видеть! В новой военно-цирковой программе - Правильная осада крепости в одиночку, выступает известный укротитель Макавити со своими хищными хомяками!
- * Интересно, а кто по национальности был СаруМАН.
- * **Финансовые новости:** Недавно Инвестиционный фонд "Смок-инвест" (уставной капитал - полная пещера золота, драгоценных камней и изделий из них) выпустил на Средиземский рынок ценных бумаг первую серию акций для гномов (предполагаемый проспект эмиссии - все гномьи сокровища)...
- * По сообщению журнала "Средиземмилитери-Ревю" Лоризнской военной лабораторией средств маскировки был изготовлен опытный образец плаща-хамелеона нового поколения. Этот чудо-плащ способен не только менять цвет в зависимости от окружающей обстановки, но и форму. При необходимости его владелец может прикинуться шлангом, веником, чайником...
- * Ох и дивны же имена эльфиек: Лучиэнь, Галадриэль, Нимродель, Нитроэмаль...

ПРОЛОГ:

“... И путь ему преграждали тернии и крапива...”
(из радиопередачи)
“... Где икра?! Где пиво?!...”
(отец Ксенон)

1. Отец Ксенон достал из кармана кучу мятых бумажек.
- На паперти стояли, святой отец? - понимающе спросила бухгалтерша комитета молодежи.
- От святого причастия отнимаю... - обреченно вздохнул Лорд-епископ.
2. - Наркотики принимаете, отче? - испугался председатель комитета, заглянув в мутные, нездешние глаза епископа Хаосского.
- Нет, только святое причастие! - кротко ответил святой отец.
Воистину, религия - опиум для народа!

БАШНЯ МАГОВ

... И было имя миру тому - Карен, что на языке Рэвов означает “мудрый”. Густыми были там леса и изобилующими дичью. В прозрачных реках водилось множество рыбы, и среди нее и ненья-златоперка, и лолли, особо вкусная в печеном виде, и хитрая пугливая кена - мечта всех гурманов. Богатой и доброй была та земля.

Но счастье было недолгим.

Страх пришел в Карен.

И рассказывали странники про опустевшие селения - а куда ушли люди неведомо. И рассказывали странники про столбы вида странного и ужасного, но что это означало - непонятно. И еще рассказывали странники про жуть и морок, что приносил северный ветер в долины хребта Аарла, но что то были за знаки - неизвестно. Мудрые люди говорили, что приходит время Черного Века Хорро.

И Хорро пришел. И привел с собой полчища демонов. И сказал он людям Карена: - Я буду вашим Богом. Я дам вам то, что не сумели дать вам ваши прежние боги - Смерть, дабы научились вы ценить Жизнь.

Он выполнил свое обещание - дал мор и голод, и демонов, алкающих многих жертв. Множество храбрецов сложили свои головы, пытаясь спасти хотя бы немногих.

И вспомнили тогда люди про странную расу Рэвов, живших небольшими кланами в Башнях. Мало было про них известно. Рэвы были первопоселенцами в этом мире, расой древнего - Первого - времени. Они говорили, что ищут сокровенную мудрость мира. В их взглядах жил блеск драгоценных камней, а в голосах - дыхание ветра.

И пошли мудрые люди в одну из Башен, и попросили если не помощи, то хотя бы совета. И сказали Рэвы людям:

- Хорро бог всего лишь наполовину, так же как и ваши прежние боги, потому он и смог их одолеть. Но он потратил очень много сил - демоны не слишком надежные союзники, потому и с ним можно совладать. Но одним вам не справиться, да и нам не суметь.

Так был заключен союз людей и магов-Рэвов.

Пять столетий тянулась та борьба. И узнали люди, что такое предательство, ибо нашлись те, кто хотел купить свою жизнь чужими жизнями. Не все нравилось Рэвам, и они, хоть и не разорвали союза с людьми, но еще больше отдалились. Никто не знал их мыслей. Но наконец, Хорро был низвергнут в Безвременье, а его подручные ушли в свои обиталища.

Долгой и кровопролитной была та война. Почти половина людей погибла, а из тридцати двух Башен осталось только две.

И тогда сказали Рэвы:

- Истекло время нашего союза. Многому вы научились, и многое не следовало бы вам знать. Мы не вмешиваемся в ваши дела, но все-таки предупредим - остались среди вас последователи Хорро, и демоны знают теперь дорогу в ваш мир. Мы будем делать что сможем, но и вы должны помнить - помнить, и не допустить повторения Черного Века.

С тех пор дороги двух рас Карена почти не пересекаются.

Шло время, и не прошла отрешенность от мира для магов бесследно. Все больше и больше замыкались они в себе, изучая старинные манускрипты богов, все меньше и меньше доверяли они друг другу. Все чаще вспыхивали между ними ссоры и быстро сокращалась раса Рэвов. В конце концов в одной Башне осталось всего пятнадцать представителей древнейшей расы, а во второй, носящей имя Гейвер, и того меньше - около девяти.

И достигли они в своем учении совершенства, научились они обходиться и без физического тела, и стали они тем самым почти бессердными, ибо как уничтожить сущность, было им неведомо. Все больше и больше времени уделяли маги изучению старинных манускриптов, дабы получить силу, а с ней и возможность оградить себя от нападков своих собратьев или убраться подальше, ибо слышали маги о многоликости мира, но вот открывать Врата было им пока не дано. Слышали и о Башне Теней, стоящей меж мирами, и о повелителе Башни Теней, но ни о том, кто он, ни о том, как попасть в эту Башню, было им неведомо. Слышали они и о великом символе власти, но что это за символ и как его получить - было им неизвестно, ибо не нравилась богам вражда древнейшей расы Карена и многие тайны не спешили раскрывать они. Великую силу хранили те тайны, и Рэвы с еще большим усердием углублялись в изучение старинных манускриптов.

ВСТУПЛЕНИЕ

Бежит как-то по лесу девушка-ориентировщица, ну, в левой руке планшетка, в правой, как водится, известно что, в общем, бежит. И собой довольна, и мир ей кажется прекрасен и удивителен, а того только не подозревает, что находится уже не на Земле, а в мире Карен, что на языке Рэвов означает "мудрый". Однако, вскоре пришлось ей это обнаружить - раздался в придорожных кустах треск великий, и вывалился на тропу перед нею доблестный воин Мэйрик в полном облачении, сфокусировал на ней свой горящий взор, а меч, между прочим, в руке держал. Ойкнула девица, метнулась в сторону, и в скорости резко, эдак, прибавила, только ее Мэйрик и видел. Дальнейшая судьба сей девушки неизвестна, однако, многим жителям Карена было после этого явление: пронеслось мимо них нечто размытых очертаний и на большой скорости скрылось меж деревьев в направлении на Юго-Восток. Она то была, иль нет - только Великий Орлангур ведаёт...

ЧЕТЫРЕ СРЕБРЕНИКА, ИЛИ НА КАЖДОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Шатался однажды по лесу благородный дон Бармаглот, да не просто шатался, а с топором, дровец, тобишь, решил надыбать. И все бы ничего, да тут, как на беду, навстречу мудрый рэв Льюк со свитой попался. Взглянул Льюк: "... а ничего у дона топор, дай-ка я его того...", а так как рэв он был все ж мудрый, то не стал он дону за здорово живешь развощать, сказал лишь:

- Смертный, зачем тебе этот предмет, дай-ка его мне!

Видит Бармаглот - дилемма: топор отдашь - нехорошо как-то, станешь с магом спорить - ПЗСС, дело известное. Почесал дон в затылке топором по старой гномьей привычке, пал на колени и возрыдал:

- Почто, о Мудрейший, обрекаешь ты мою семью на лютую голодную смерть? Ибо нет у меня другого средства пропитания окромя ремесла дровосека, только тем и влачим жалкое существование. Ты ж последнюю опору из-под ног выбиваешь. Будут, будут тебе являться кровавые мальчики, призраки невинно убиенных, попомнишь ты сей эпизод!

Подивился Льюк таким речам, подумал, порылся в кармане, да и протянул Бармаглоту четыре сребреника за топор. И то была добрая сделка, ибо топор-то никуда не уйдет, а деньги в хозяйстве пригодятся. Так и надул благородный дон мудрого мага.



СКАЗ О БАКЛАНАХ ПРОЛЕТАЮЩИХ, ИЛИ ОБ ОТСУТСТВИИ ВСЯКОЙ МАСКИРОВКИ, КАК ЛУЧШЕМ СРЕДСТВЕ ТАКОВОЙ

Было и такое в Карене - идет по чаще мессир Денница, думу думает. Вдруг - спотык! "Что за черт?! Кругом развалины... Ба! Да это же разрушенный храм богини Кали. В таких местах, помнится, можно поиметь артефакт, стоит поискать!" Ну, покопал он, значит, для порядка возле одной стены, да совесть заела - решил все в прежнем виде восстановить, ибо сам не заметил, как половину руин с землей сравнял. Только достал из дорожной сумы мастерок, в смысле, катушку ниток, как услышал треск и топот. То шел в его

ЧГ - Черная Гвардия. Комментарии излишни. От прежней ЧГ отличается только составом и вооружением.

ШБОН - ширский батальон особого назначения. Хоббиты-диверсанты, подводные пловцы. Отличаются высоким ростом, недюжинной силой и необыкновенной яростью и жестокостью в бою. Командир - полковник Ромк Хрум.

СЛОВАРЬ ВЫРАЖЕНИЙ.

"Энты зеленые!" - обычный возглас удивления и изумления.

"Пошел ты на хирд!" - любимый посыл ХБР, полный аналог пожелания смерти, ибо идти на хирд может только совершенно разочаровавшийся в жизни самоубийца.

"Показать хирдову мать." - означает совсем не то, что в варианте с Кузькиной матерью. Так как хирдова мать сидит в самом центре хирда и добраться до нее силой невозможно, то остается надеяться, что гномы покажут ее сами. Но показывают они ее очень редко и лишь особо понравившимся гостям, поэтому увидеть хирдову мать - это значит быть удостоенным высокой чести.

"No king, no king!" - особое восклицание, принятое во Дворах Хаоса для выкрикивания при известии о смерти короля или какого-либо другого монарха. Постепенно перекочевало в другие измерения. /Уолт Дисней. "Король лев"/

Кизлодда - ругательство, употребляемое повсеместно. Обычно: Гэндальф - кизлодда!

Сей повести автором явился **ОБОРОТЕНЬ**

ПСА СКАННУР КРК ПЯЛА ПКТ П
ВЧУАКП ?



Размах - 14, 36 м.
Длина - 15, 53 м.
Взлетный вес - 17 600 кг.
Скорость - 975 л/ч.
Потолок - 7000 м.
Дальность - 1250 лиг.
Вооружение - двухствольный 30 мм. червемет, 4, 4 тонны боевой нагрузки.

Тяжелые хирдолеты типа "Бьерн" и "Махал" базируются на наземных аэродромах, такие же машины, как "Умбар" и "Глаунг" могут базироваться на хирдоносцах. /Хирдоносец "Бешеный мумак"/

ХИРДОНОСЕЦ - огромный корабль, приспособленный для транспортировки и высадки на берег большого количества войск. Был впервые создан на верфях Умбара по заказу гномов. Работает на паровой тяге. Впереди имеет опускающийся пандус для удобства высадки. На данный момент в строю пять хирдоносцев - "Орханк", "Барук", "Барлог", "Бешеный мумак" и "Морской волк". Приведены характеристики основного хирдоносца "Орханк":

Был заложен в 1999 году. 23 января 2001 года спущен на воду. В 2003 году вступил в строй.

Водоизмещение - 12 912 т.

Длина - 118, 5 м.

Ширина - 23, 2 м.

Осадка - 7, 9 м.

Мощность механизмов - 16 300 б.с.

Скорость хода - 18 узлов.

Дальность плавания - до Валинора шесть раз туда-обратно.

Вооружение - 4 гномопушки, десять 75 мм червеметов.

Экипаж - 200 носителей разума. Способен нести на борту хирд.

ЧЕРВЕМЕТ - переходная стадия от арбалетов к пороховому оружию. Боеприпасы - сушеные огненные черви, которые помещаются в мифрильный магазин. Передернув затвор, вы подаете в ствол одного червя и небольшую порцию воды из резервуара, закрепленного над стволом. Образовавшимся в результате паром червя выбрасывает из ствола и передергивает затвор еще раз, таким образом из червемета можно вести огонь очередями, то бишь очередями. Калибр червемета зависит от размера червей.

ВОЕННЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ И ЗВАНИЯ.

ОТОН - отряд тангаров особого назначения. Создан хирденфюрером/см.хирденфюрер/ Фигли фон Драугом на базе остатков племени Сумашедших Гномов, верных слуг и воинов Мелькора. На данный момент входит в ХБР "Центр".

ХБР "Центр" - хирд быстрого реагирования. В отличие от обычных хирдов совершенно не однороден и состоит не только из гномов. Еще в него входят, кроме ОТОНа, ЧГ /см.ЧГ./ и УМП /см.УМП./ Первыми воинами ХБР считаются СГ.

Хирденфюрер - звание в ХБР. Носящий это звание занимает очень высокое положение в хирде, но это не значит, что именно он и командует оным.

УМП - умбарская морская пехота. Мобильное ударное подразделение умбарских пиратов, созданное для действий на берегу при поддержке флота. Отличается высокой боеспособностью и привычкой встречаться где угодно, но только не в районе моря. Командир и основатель - капитан Мэйрик Умбарец.

направлен самозванный герцог, узурпатор Морган, с приближенными. Приблизился Морган, наехал, вестимо, проддержала компания, как водится, руки на мече, но больно уж не хотелось Деннице в такой момент развоплощаться. Так что проигнорировал он оскорбительные герцогские выпады, а на вопрос "Какого хирда Вы тут делаете, рыцарь?" ответил, как всегда, честно:

- Да вот, исторические места посещаю. Знает ли герцог, что стоит в полтора метра от бывшего храма богини Кали?

Изменился Морган в лице, дернулся в указанном направлении, но тут же отпрянул разочарованно:

- Э... да тут уж покопались какие-то... археологи!

Тут, кстати, мимо пролетал один... нет, не баклан, но бог, взглянул на указанное место, заметил:

- Я б тем археологам!..

Да и восстановил руины в прежнем виде, а на словах более ничего не добавил, коварен бог! Так постояла компания, потрелалась. Вскоре подошел мудрый Льюк, вник в события последних минут, усыпил мессира заклятием, а заодно и Морвэ (просто под руку попался) обыскал, ничего не нашел, и далее по своим делам двинул. Денница же, чуя нездоровый интерес к своей персоне, счел за благо последовать его примеру. Однако ж, полчасика спустя, когда на том месте никем и не пахло, он туда подвалил, спокойно взял артефакт - печатку да и был таков!

Вот такая история, а мораль уж сами выведете.



ГОЛЬ НА ВЫДУМКИ ХИТРА, ИЛИ СКАЗ О ДИВНОЙ НАХОДЧИВОСТИ, ЧТО ПЬЯНЫЙ ЭЛЬФ В МИНУТУ ОПАСНОСТИ ЯВИТЬ СПОСОБЕН

Шел как-то пьяный эльф Морвэ в один погожий вечерок (как раз дождь собирался) к своему Замку, а в руке нес ложку, ибо взалкал. А у костра неподалеку сидел тем временем благородный дон Бармаглот и гневался великим гневом на всех смертных и искал, кого бы убить. Тут и увидел он Морвэ и возрадовался, почуя легкую добычу. Исторгнул Бармаглот звук торжества, обнажил клинок и к Морвэ бросился. И встретились они, и разделяла их лишь растяжка палатки, то бишь, Замка. Однако, меч свой благородный дон держал неловко - растяжка там мешала ему нанести добрый удар, и вот пока Бармаглот с тем затруднением боролся, Морвэ, видя недвусмысленность его намерений, подумал-подмал (бывает с эльфами и такое), взял да и... ударил дона в широкую грудь ложкой!

- Хит снят! - возопил Морвэ, ибо что есть ложка, как не холодное железо?

Рассердился Бармаглот, затопал ногами, забил Морвэ мечом до смерти, только что над трупом не надругался, однако ж сего позорного пятна было не смыть - сняли с него хит в бою ложкой! И свидетели имеются! Так-то вот.



СКАЗ О КОНФУЗЕ, ЧТО МОРВЭ УЧИЛ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ МИРАХ, ИЛИ О ТОМ, ЧТО НЕ НАДО БЫТЬ МАГОМ, ЧТОБЫ СЛОНЯТЬСЯ ИЗ МИРА В МИР

Бродил, значит, небезызвестный Морвэ Хаосский по Карену в поисках мест силы, бродил, ну и добродился: в присутствии таких-то личностей немудрено, что причинно-следственные связи нарушаются, а законы статистики так и вовсе встают с ног на голову, а то и на третью точку, словом, выпал сей Морвэ через какие-то неучтенные врата на Землю, что была в этот момент ближе других к миру Карен.

А был тогда Морвэ Ксенон Алиен, надо заметить, в полном прикиде - кто видел таковой, тот поймет, а остальным описанием того не заменишь, скажу лишь, что один из богов Карена, увидев его впервые, сказал: "При встрече я это сначала убью, а уж потом выясню, кто таков!". Так вот, вышел, значит, означенный Морвэ к железнодорожной станции, подошел к людям, там стоявшим и спросил, по своему обыкновению, без лишних слов (типа здрастье-до свидания):

- Это что за место?

Похолодел народ, обернувшись на вопрошавшего, однако, кто-то нашел в себе силы ответить довольно членораздельно:

- Э... это... мн-э... Задельное...

- А где 135 километр? (ибо единственные известные ему ворота в Карен находились на 135 километре).

- Так... э-э-э... г-м... налево...

- Ну, спасибо, - и повернулся налево. Тут народ понемногу начал приходить в себя и осмелел:

- А много вас тут... таких?

- Да как вам сказать... - здесь Морвэ выдал такой запас эльфийского красноречия, что местный люд остался стоять с открытыми ртами. Может, и до сих пор стоит. С тех пор поползли слухи по отражению Земля о пришествии Ужаса из Карена. Однако, добавим: не так страшен черт, как его малюют, особенно, если он этим занимается сам.

Сочинил сей труд САТАНА-ВАРВАР.

За фактические ошибки редколлегия ответственности не несет



СКАЗ ОБ ОДНОМ МАГИЧЕСКОМ ПОЕДИНКЕ, ИЛИ КТО ТАКОЙ ФЛЕГМАТИК АБСОЛЮТНЫЙ

Исчезала из мира Карен раса Рэвов Древнейших, исчезла, да до конца. И были люди свидетелями их странных дел. Так, раз сидел у костра мудрый маг Салазар, отдыхал от трудов и наслаждался покоем. И увидел: приближаются к костру двое других магов из их бывшего ордена, то Льюк Рунный Посох и Гардарика Мудрая. Не был с ними Салазар в хороших отношениях, но, отринув от себя все мирское, презрел позорище конфликта мудрых. Так, подошли те двое ближе, подивились спокойствию его, посоветовались меж собой, посоветовались, и пошел Льюк за Черным Лотосом, порошком правды. Ни слова не сказал Салазар. И посыпал Льюк ноги ему, в соответствии с ритуалом, сим магическим препаратом. Не хотел Салазар нарушать волшебство тишины тяжким словом, промолчал и на сей раз (а уж чтобы встать и уйти, о том и речи не ведется). Полезли маги за заклинанием, что Лотос активизировало, покопались в манускриптах, нашли, наконец. Первым прочел его Салазар, но и бровью, опять-таки не повел. Произнесли маги формулу, как положено, и стали вопросы задавать. Тут уж пришлось Салазару, без досады, подчиниться и отвечать, все ж магия. Короче, так и убили его у этого костра, он же и не пошевелился, даром, что по части магической силы был покруче их всех вместе взятых...

Так не смиренным ли откроется Царствие Божие? Впрочем, это у Великого Орлангура спросить надобно...

зdana в корпорации "Bril Air com." совместно с "Angband Arms". Оболочка представляет из себя керамическое покрытие с добавлением мифрила, что позволяет кораблю, не доставляя никаких неприятностей экипажу, входить в атмосферу. Затем идет слой мифрила для предохранения экипажа и внутренних механизмов от возможных сотрясений и ударов. В носовой части "Т-18" расположена рубка управления и каюта экипажа, запас воздуха и воды, который позволяет кораблю маневрировать на околосредиземной орбите. Воздушный резервуар находится сразу за жилыми помещениями. Затем помещается емкость с водой, необходимой для движения. Из этой емкости вода поступает в следующую за ней камеру с огненными червями, выделяется пар и корабль может совершать необходимые маневры, выпуская этот пар из разных сопел. Для полета в атмосфере "Т-18" имеет небольшие крылья и хвостовое оперение. Для выхода на орбиту используется барлоговый ускоритель, который работает подобно двигателю "Бич" /см.хирдолет./, но только тут уже не один Барлог, а гораздо больше. Когда кораблю придана нужная скорость, ускоритель отрубается вышедшим на фюзеляж гномом, и приземляется на парашютах. Полезный груз, несомый "Т-18" прикрепляется к корпусу посредством толстой веревки, которая в нужный момент перерубается и спутник можно считать выведенным на орбиту.

Примечание: при первых полетах не было возможности запастись воздухом на долгое время, что делало полеты скоротечными. Теперь же фирма "She-lob" в тесном сотрудничестве с фирмой "Центрупоконийглавлхладокмбинат" создала установку, способную доводить воздух до жидкого состояния, увеличив, таким образом, его количество на корабле. Установка работает при непосредственном участии Умертвия.

ХИРДОЛЕТ - транспортное средство, предназначенное для передвижения по воздуху. Работает на барлоговой тяге - в двигательном отсеке сидит Барлог и стегает в сопло плеткой. От интенсивности его работы зависит скорость Х. Первоначально хирдолеты были предназначены для быстрой переброски большого количества войск к местам боев, но впоследствии возникли и другие варианты Х. - бомбардировщик, истребитель, штурмовик и т.д.

Хирдолет "Махал - 25".

Двигатели - 8/"Бич - 8".

Размах - 56, 42м.

Длина - 51, 28 м.

Взлетный вес - 221 350 кг.

Скорость - 1040 л/ч.

Потолок - 18 300 м.

Дальность полета - 20 000 лиг.

Хирдолет "Бьерн - 95".

Двигатели - 4/"Червь - 12".

Размах - 54 м.

Длина - 47 м.

Взлетный вес - 171 000 кг.

Скорость - 1000 л/ч.

Дальность - 18 000 лиг.

Хирдолет "Умбар - 2".

Двигатель - "Бич - 7".

Размах - 11, 80 м.

Длина - 14, 05 м.

Взлетный вес - 19 000 кг.

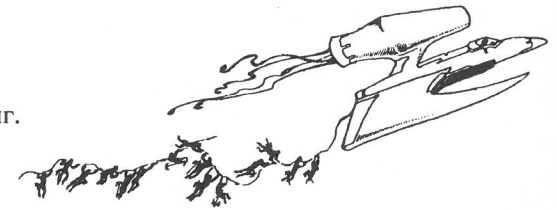
Скорость - 1125 л/ч.

Дальность - 4465 лиг.

Вооружение - 20 мм. червемет, 9070 кг. боевого груза на внешней подвеске.

Хирдолет "Глаурунг - 25".

Двигатели - 2/"Бич - 3".



Вооружение - 76, 2 мм. червемет, 7, 62 мм. червемет.

Основной пароход "Рохан - 72."

Масса - 41 т.

Мощность - 780 б.с.

Скорость - 60 л/ч.

Запас хода - 650 лиг.

Экипаж - 3 носителя разума.

Вооружение - 125 мм. червемет, 7, 62 мм. червемет и зенитный червемет калибра 12, 7 мм.

Совсем недавно фирма "Angband Arms" представила новую модель парохода, на котором впервые установлена пороховая пушка с цельным снарядом. Машина получила название "**Моргот - 7**".

Масса - 68 т.

Длина - 7380 мм.

Ширина - 3400 мм.

Высота - 2480 мм.

Бронирование - лоб башни/21 мм., лоб корпуса/150 мм.

Мощность двигателя - 1050 б.с.

Скорость - 59 л/ч.

Запас хода - 300 лиг.

Экипаж - 5 носителей разума.

Вооружение - 130 мм пороховая пушка, 12,7 мм. спаренный с ней червемет, 67,62 мм червемета /4 установлены спереди, на гусеничных полках и на боках башни/, 12,7 мм. зенитный червемет на крыше башни.

ПОДВОДНАЯ ПОДКА - специальный корабль для нанесения таранных ударов по кораблям противника. Способен погружаться под воду, посредством балластной цистерны и находится там достаточно долгое время. В надводном положении идет под парусом, погрузившись идет на винте, который крутит весь экипаж, кроме капитана. Обычно базируется на хирдосце. Основные классы:

1. "Боромир" - для операций в реках и на ближних дистанциях.
2. "Исильдур" - для дальних походов.

ПРОТИВОЭЛЬФИЙСКИЕ МИНЫ - пороховые мины с накачкой. От обычных отличаются обратным действием: если в обычной мине, чем тяжелее наступивший, тем быстрее прогремит взрыв, то здесь наоборот: если на мину наступит, к примеру, гном в полном боевом снаряжении, то они не отреагируют. Но если это будет легкий шаг эльфа, то... Привет, Мандор, то бишь Мандос! На данный момент существует два вида мин - "Галадриэль-38" и "Элберет-87".

РАКЕТЫ - созданы совсем недавно на базе знаменитых ракет Митрандира. Опробованы. Существует три вида ракет - баллистическая межконтинентальная "Наугламир - 21"; крылатая "Массаракш - 33"; корабельного базирования "Шир".

СТАРТОВЫЙ СТОЛ - так, по какому-то недоразумению, гномы называют странную конструкцию, построенную ими над жерлом вулкана Ородруин. Она представляет собой высокий усеченный конус с дыркой сверху, на которой стоит ложка большой катапульты. В конусе есть специальная емкость для большого количества воды, которая, по сигналу, выливается в жерло вулкана и образовавшийся пар толкает вверх ложку катапульты, бросая тем самым в воздух стоящий на ней корабль. /см. "Тангар - 18"/

"ТАНГАР - 18" - корабль многоцелевого использования с барлоговыми ускорителями. Используется для выведения на орбиту планеты спутников. "Т-18" оборудован новейшей антиперегревной оболочкой, которая была со-



БАШНЯ МАГОВ



"ОЗАРЕНИЕ"

БЛЮДО N 3

Жизнь, как всегда, безнадежно скучна -
Никому никаких забот.
Но жизнь твоя содержит три части:
Первое, второе, компот.

И первое - это когда ты юн
и жадно глотаешь суп.
Когда у тебя еще все впереди
И ты далеко не труп.

И жизнь хороша, и жить хорошо,
И смело идешь ты вперед.
Но жизнь твоя содержит три части:
Первое, второе, компот.

Второе - это когда ты стар
И вяло жуешь пюре.
И прежних безумий хмельной нектар
Засох в помойном ведре.

И жизнь хороша, но близок конец,
И солнце не над, под...
Но жизнь твоя содержит три части:
первое, второе, компот.

И все позади, ни встать, ни уйти -
Темный рассвет грядет.
Молись, богохульствуй, плачь или
кричи -
Придет только тот, кто придет.

А ты все сидишь на стуле своем,
Роняя холодный пот,
И ждешь, уставясь в дверной проем:
Когда принесут компот...

КОМПИЛЯЦИЯ Magister Mebius Caniquim

ПОСВЯЩАЕТСЯ М. Х. А. И ЕГО ОЧЕРЕДНОМУ ПРОСВЕТЛЕНИЮ.

Времени река
Медленно плетет тенета надежд,
Оковы изголовья,

Скорби и похмелья.
Тихая прохлада гулко подвала
Пополам с любовью.

Ты вошел в мой дом
И встречать тебя в этот поздний час
Нечем.

Подарю тебе
Песню, что принес мне в
давнем старом сне
Полночный ветер.

Хэ айта, хэ айна, хэ айра, хэй!
Путнику Чашу полнее налей!

Упоен сосцами тишины ночной
И ее костров дымной пелены
Призрачного света.

В снах моих - твой сон.
Шурится Змея, опьянев тобой -
Беликая Лета.

Душу древних звезд
В пыльных складках тоги
Вижу.

Пусть здесь меня нет,
Но странник, дар Богов,
Подойди поближе!

Хэ айта, хэ айна, хэ айра, хэй!
Путнику Чашу полнее налей!

Признана Суть мной
От вечных глубин преисподней
До светлых провалов Хаоса.

Надеюсь, ты будешь разумен, и
Не задашь понапрасну
Три Главных Вопросы.

На них я отвечу и снова убью...
А если не нужно тебе
от себя ничего,
Дам Чашу...

Новая светлая кровь теперь
и твоя,
Словами, приставшими вонну,
ты восхвали
Мать Нашу.

Хэ Лиа'айа, Сваллта'рла хэй!
Выпьем за Силу, что сил все
сильней!

**"М.Х.А. - Морвэ Ксенон Алиен
(прим. перев.)."**

Усредненная оценка значения эффективной поверхности рассеивания /ЭПР/ фронтальной проекции - 0, 01 - 0, 001 кв.м.

"НАЙМИТ-6" - военный спутник, предназначенный для поражения тепловым лучом целей на поверхности планеты. Используется червевая накачка. Для концентрации луча используется система специальных зеркал и линз. При необходимости, вместо червей можно использовать обычную солнечную энергию, тогда спутник работает как большое увеличительное стекло.

ОГНЕННЫЕ ЧЕРВИ - в принципе они уже были описаны ранее, но так как черви стали широко использоваться и спрос на них вырос, фирмой "Sargman Genetik" был создан новый вид червей, имеющий повышенную энергоемкость и заменяющий одним новым червем сто обычных.

ОРТХАНКИНО - после начала массового производства Палантиров, встал вопрос: что по ним смотреть? Согласитесь, не все моменты прошлого вызывают хорошие воспоминания, не все моменты будущего хотелось бы знать, а каждый день смотреть на пейзажи страны безо всяких комментариев совсем утомительно. И вот С.Г. /см.ОТОН./, в тесном сотрудничестве с урукхаями и администрацией Изенгарда, установили в Ортханке большой Палантир, приспособленный для ведения передач на все Средиземье и даже на Валинор, хотя там передачи из Изенгарда яростно глушат. Теперь палантировидение Ортханкино выходит в эфир каждый день и транслирует новости, что называется, со всего света.

ПАЛАНТИР - в отличие от старых времен, когда Палантиры были редкими, сейчас они прочно вошли в быт жителей Средиземья. Теперь уже никого не удивишь личным цветным трехпрограммным Палантиром, стоящим в доме /см.Ортханкино./. Неугомонные гномы смогли применить в военных целях и это изобретение: сделанные на базе больших приборов минипалантиры крепятся у правого глаза и используются для связи между хирдолетами, хирдоносцами, пароходами и т.д. У хирдолетов они выполняют еще функцию прицела: по приказу хозяина он показывает, как лягут бомбы и пилот уже может вносить необходимые коррективы.

ПАРОХОДЫ - наземная техника,двигающаяся, как это и следует из названия, на паровой тяге. Хитроумные гномы и этот дар цивилизации приспособили для ведения войны: обшили пароходы броней, поставили на них вооружение и - вперед!

На данный момент существует четыре вида пароходов:

"Ольмер - 152 В1."

Масса - 86 т.
Толщина брони - 10/3 мм.
Мощность двигателя - от 110 до 117 б.с.
Максимальная скорость - 75 л/ч.
Запас хода - 550 лиг.
Габариты - 6550/2320/2360 мм.
Экипаж - 2 носителя разума.
Количество десантников - 17.
Вооружение - 7, 62 мм. червемет.

"Хазг" ПП- 76.

Масса - 14 т.
Длина - 6910 мм.
Ширина - 3140 мм.
Высота - 2195 мм.
Двигатель - 240 б.с.
Скорость - 44 л/ч. по дороге, 10, 2 по воде.
Запас хода - 240 - 260 лиг.
Толщина брони - 13, 15 мм.
Экипаж - 3 носителя разума.



дометный корабль с воздушной смазкой "Эльфийский шаг". Отлично приспособлен для высадки десанта на мелководье. Характеристики:

Длина - 8 м.

Вместимость - 30 носителей разума.

"КАЗАД - ДУМ" - броненосный крейсер. Вступил в строй в 2005 году /по летоисчислению Хоббитании/ взамен старого броненосца, затонувшего после очередного столкновения с Андуинской ГЭС. Характеристики:

Водоизмещение - 41 700 т.

Длина - 251 м.

Ширина - 36 м.

Осадка - 8, 7 м.

Мощность механизмов - 90 000 барлоговых сил /б.с./

Скорость - 28 узлов.

Дальность плавания - такая же, как и у хирдоносцев.

Вооружение - 18 гномопушек, десять 75 мм червешетов, десять 37 мм червешетов, 6 хирдолетов /см. хирдолет/ типа "Умбар".

Экипаж - 1300 гномов.

Бронирование - борт/320 мм., палуба/170 мм., башня/360 мм.

МОНИТОР - не путать с тяжелыми кораблями отражения Земля! В отличие от них мониторы Средиземья не отягощены броней и имеют достаточно высокую скорость. На данный момент в строю находятся пять мониторов: "Балин", "Двалин", "Дьюрин", "Дарин" и "Торин". Приведены характеристики монитора "Балин":

Водоизмещение - 230 т.

Длина - 15 м.

Ширина - 5 м.

Мощность механизмов - 14 000 б.с. /водомотный двигатель на огненных червях/.

Вооружение - 76 мм. червешет и 8 ракет "Шир" класса "корабль-корабль".

Скорость - 50 узлов.

Экипаж - 8 гномов.

Дальность плавания - 150 морских лиг от корабля матки /"Казад-Дум"/.

НАЗГУЛОНЕСУЩИЙ КРЕЙСЕР "САУРОН". Год постройки неизвестен, страна изготовителя неизвестна. Присоединился к эскадре спустя десять лет после ее создания. Единственный назгулонесущий корабль Средиземья. Поверхность корабля обработана составом "Эльфийский плащ", делающим корабль малозаметным. Характеристики:

Водоизмещение - 73910 т.

Длина - 339 м.

Ширина - 20 м.

Осадка - 6, 66 м.

Мощность механизмов - предположительно 100 000 б.с.

Скорость - 30 узлов.

Дальность плавания - неизвестна.

Вооружение - неизвестно, способен нести до 9 Назгулов на борту.

Экипаж - неизвестен.

НАЗГУЛЫ - об их технике ничего не известно, но ходят слухи о том, что они недавно пересели с летающих коней на какие-то малозаметные машины, базирующиеся на "Сауроне". Примерные характеристики:

Малозаметный хирдолет /?/ "Кольцо-117".

Двигатель - неизвестен.

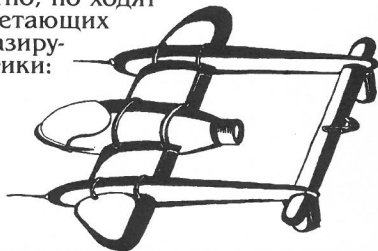
Размах - 13, 2 м.

Длина - 19, 9 м.

Стреловидность по передней кромке - 68 гр.

Скорость - 1200 л/ч.

Радиус действия - 640 л.



"ЧЕРНЫЙ БАКТАВАН"

ПУТЕШЕСТВИЕ В КАЗАД-ДУМ

Мы ехали в Казань очень весело. В поезде ночью была страшная духота. Я проснулся от чавканья на нижней полке. Преду мною возникло благообразное лицо Морвэ. Со словами: "Хочешь водички?" он заботливо протянул мне кружку. Я схватился за нее и, конечно, обжег пальцы. Вторая попытка тоже не увенчалась успехом - поезд дернулся, и мой указательный палец погрузился в кипяток.

Весь остаток пути вспоминал я доброту и сердечность Епископа Хаосского незлым тихим словом.

На вокзале в Казани Морвэ (конечно же, нечаянно (но мы-то знаем!!!) залепил посохом казанскому эльфу по лбу. Эльф был несказанно рад получить столь сердечное благословение.

Поездка с Морвэ - само по себе явление, забываемое с трудом.

Город мне понравился - чистый, приветливый. О собственно "Зилантконе" у меня сложилось два мнения:

1. НЕПОНЯТКИ:

Казанцы и "монстрики" с большой неохотой общаются с новичками.

Большинство выступающих с докладами занимались откровенным баблаболством, пережевывая давно известные истины и переругиваясь с фэнами (особенно мне запомнился ехидный дядечка, который почему-то не снимал кепку в зале). (прим. ред. Это был Богуш).

В кабаке, кроме крутого названия "Голодная саранча", в принципе больше ничего и не было, хорошо, выручал "крематорский" буфет.

На балу почему-то шаталась большая группа людей без прикидов, хотя ясно было сказано, что в "партикулярном платье" на бал пускать не будут.

Смутил уровень культуры некоторых фэнов. Ботать по фене и материться умеют многие, это у нас общенародное, но стоит ли травмировать грубой речью тонкие натуры окружающих?

2. ПОНЯТКИ:

Уровень организации "Кона" не вызывает нареканий. Дешевой гостиницей, гардеробом, необходимой информацией мы были обеспечены.

Некоторые доклады вызвали неподдельный интерес, а фантастиковедение прошло просто на "ура!"

Понравился турнир (хотя до сих пор не могу понять, как бойцы умудрялись не падать на скользком полу).

Бал тоже смотрелся неплохо - множество со вкусом одетых сеньорин и благородных донов. Причем, сеньорины красиво танцевали (для донов, видимо, это занятие непосильное - прим. ред.).

А от менестрельника и концерта я в полном восторге. Столь профессиональный уровень исполнения не часто доводится встречать. Особо запомнились Скади, Тэм, Лора, Иллет, Свиридов...

Лично я не жалею, что поехал (явление достаточно редкое для господина Б. - прим. ред.). Есть желание побывать и на "Зилантконе-96", выступить со своим докладом, завалить ярмарку своей продукцией.

Спасибо организаторам фестиваля Ермолаеву и К⁰ за наше счастливое детство.

Ведущий рубрики А.БАРМАГЛОТ

ДЖАМАЙКА

(Краткая хроника страшной катастрофы)

В теплом Карибском море, на острове Ямайка, жили пираты. Это было так давно, что я, Джон Сильвер по прозвищу Окорок, ходил пешком под стол. Был на этом острове город Порт-Ройяль, едрена сеledка, ткни в любого костылем - обязательно в пирата попадешь. Веселый народ там жил!

Когда пиратский корабль застигал в море шторм, матросы начинали играть в народную пиратскую игру “Утонем - не утонем”. Суть ее заключалась в том, что команда начинала нараспев произносить такую фразу: “Доплывем, доплывем!!”. А боцман им отвечал: “Сядем на рифы, сядем на рифы!!”. Конечно, корабли всегда доплывали, а вот боцманов частенько смывало за борт. Поэтому группа “Running Wild” даже песню сочинила, в которой поется, как белоснежная бригантина мчится под всеми парусами к берегу, а вредный боцман колыхается, как пробка, на волнах далеко за кормой.

В Порт-Ройяле таверн много было, где пили молоко, но не всегда оно, правда, бывало в продаже. Напряженка была с молоком на Ямайке.

Это значит, приходит такой солидный пират, усы торчком, борода волчком, зря слова не скажет - лучше кулак покажет, так вот, приходит он в таверну, и - небрежно так:

- Бармен, стаканчик холодного молока!

А в ответ слышит:

- Молока нет. Французы испанский галеон с молоком затопили, акулы неделю молоком плевались, вот есть ром контрабандный...

Помрачнел пират, оргочился, схватился за шпагу, но с бармена что возьмешь? И приходится ему пить ром. Всяких “Юпи” и “Инвайтов”, акулу им в глотку, тогда не было.

А французы хитрые были. Они галеоны с молоком на дно пускали, а корабли с ромом специально в Порт-Ройяль пропускали, чтобы пираты спивались.

... Потом было страшное землетрясение, говорят, что его подстроили Морийские гномы, но это ложь, мурену вам в ухо, трясение подстроили Морготские эльфы. Затем испанцы собрали Робокота и навсегда задраили хлебозерки корсарам-лягушатникам. В конце концов пришел Титаник и всех утопил!

А я хочу спать, хр-хр-хрррр, ням...

Подслушано и записано Джимом Хокинсом, сидящим в бочке, когда на него сверху упал нетрезвый Джон Сильвер.

СКАЗКА-РАСКАЗКА

Я старый шаман Чукотки, Кефир Пантелеймон, поведаю вам, олухи, историю ценную Средиземскую. (авт. говоря эту фразу Кефир начинает нервно тереть бороду вырывая волоски на манер Хоттабыча).

Шли гномы, хирдом дан приказ им был на запад, но они упрямо шли на восток. Вдруг, видят, стоит на обочине старик, колоритный такой старик с бородой, с посохом.

“Саруман” - подумали гномы.

“Я Гэндальф!” - подумал Саруман и тут же притворился Гэндальфом. Но гномы ему не поверили (правильно сделали!), и, проходя мимо, толкнули нечаянно. Все двадцать гномов по одному разу нечаянно толкнули старичка. (авт. шаман выдернул из бороды последние два волоска провел ладонью по чистому подбородку, и принялся щипать жидкие волоски на голове).

высадился в Валиноре, что войска эльфов были сметены как картонные, что над планетой висит “Наймит” и что вообще все, что он видел во сне - правда.

- Вам плохо? - обеспокоено спросил тот же гном.

- Нет, нет, спасибо. Я уже ложусь.

- А жаль. - разочарованно сказал гном, уже представлявший, как он будет добивать Манве. - Ну как знаете. Если что - зовите, поможем! - дверь закрылась.

- Доброй вам ночи, граждане Валинорской Республики! - ожил внезапно Палантур, однако изображение не появилось. - Мы рады сообщить, что только что был сбит еще один Майяр-диверсант, посланный коварным Иллуватором с целью помочь нашим врагам в борьбе с нами. Но, к счастью, наши воины не дремлют! Мы, народы Средиземья всегда готовы к защите своих завоеваний! Спасибо за внимание!

- Нет!!! - закричал Манве и эхо его крика, а за ним вооруженные гномы, долго металась среди пустых залов дворца.

- Иллуватор - кизлодда! - расцвела на небе надпись, похожая на Северное сияние.

ГЛОССАРИЙ.

БОМБЫ - предназначены для установки на хирдолетах и поражения наземных целей. Существует много видов бомб, как червевых, так и обычных, пороховых. Также существуют гибриды - противопехотная бомба “Искорка - 4” обычная пороховая бомба, которая, взорвавшись, разбрасывает вокруг небольших огненных червей.

ВЗЯТИЕ НА АБОРДАЖ КОРАБЛЯ ДВУМЯ ХИРДОНОСЦАМИ /см.хирдоносец/. - особая тактика, продиктованная применением хирдоносцев. К вражескому кораблю подходят два хирдоносца: один пустой, а другой с хирдом на борту. Вставши носами к разным бортам вражеского корабля, они опускают пандусы для высадки. Вырвавшийся на свободу хирд перебегает с одного хирдоносца на другой, сметая все на своем пути, а все хоть немного ценное, прихватывая с собой. Затем хирдоносцы отваливаются, а вражеский корабль, в котором теперь образовался глубокий и широкий туннель, тонет.

ГНОМОПУШКА - орудие, из которого снаряд выталкивается с помощью поршня, двигающегося за счет эластичных жгутов. Обычно устанавливается на кораблях /хирдоносцах/. Стандартным снарядом служит облаченный в полные боевые доспехи гном, под броню которого прокладывается легкое дерево /пробка, сушеный Энт/. Врезавшись в борт вражеского корабля гном прорубается сквозь него предусмотрительно прихваченной секирой, вылетает с другой стороны и плюхается в воду. Утонуть ему не дают все те же прокладдеревя и он плавает, пока его не подберет свой корабль, либо он лезет на ближайший корабль и если он оказывается вражеским, то берет его на abordаж. Технические характеристики орудия:

Начальная скорость снаряда /гнома/ - 220 м/с.

Дальность стрельбы - 5 лиг.

Углы вертикальной наводки от +50 гр. до 60 гр.

Угол горизонтальной наводки - 5 гр.

“ГОРЛУМ” - легкий десантно-диверсионный катер, сконструированный фирмой “Smeagorl Ship Arms Ink” специально для Ширского батальона особого назначения /см.ШБОИ/. Катер представляет из себя плоскодонный во-



пустил со всех ног.

В конференц-зале кроме хирденфюрера Фигли фон Драуга был еще человек в форме наемников. "И это что, все?" - удивился Гимли.

- Проходи, проходи! - оскалился Драуг. - Познакомься - это капитан Хук. Именно его спутник "Ниймит" должен будет вывести на орбиту наш "Тангар". Капитан, это Гимли, самый лучший пилот Военно-Космических сил Мории. Садитесь, господа, и начнем обсуждение.

- Как вы знаете, начал Хук, "Наймит-6" - военный спутник и если мы сможем вывести его на орбиту, то все воздушное пространство обоих материков будет под нашим контролем. Но сможет ли ваш "челнок" забрать с собой наш спутник?

- Мудреные слова говорите, капитан. - Драуг почесал в затылке. - Но сомневайтесь зря - все будет как у Балина в хирде! Мы и не такие махины выводили! Правда, Гимли?

- Точно.

- А стартовая площадка?

- У нас свой Звездный городок в Бараддуре, а на Ородруине оборудован пусковой стол. - Драуг почесал гладко выбритый подбородок. - Модель покажать?

- Обязательно!

- Смотрите. - он выставил на стол большую копию вулкана, на жерле которого стояло странное сооружение.

- Так ведь это же катапульта! - воскликнул удивленный Манве.

- Ну да. - смутился Драуг и обернулся. - А вы, собственно говоря, кто такой?

- Это Манве. - хмуро сказал Хук. - Видимо, подслушивает.

- А, ясно. Ну, это не возбраняется, мы тут пока не очень секретные вопросы обсуждаем.

- Босс! - в зал ворвался гном. - Сообщение с Ортханка!

- Так! - засуетился Драуг. - Отключите его!

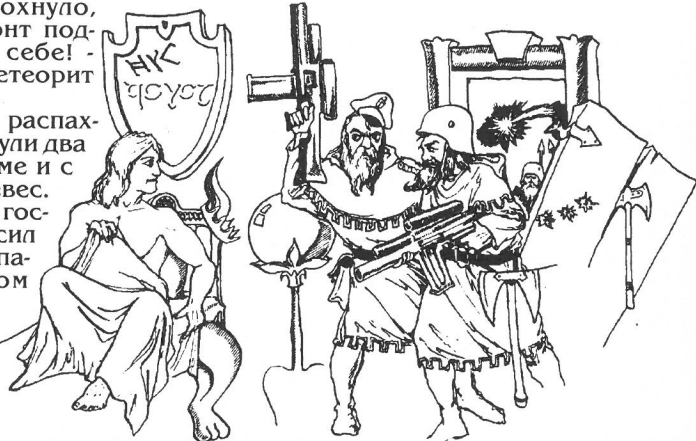
Гимли шагнул к Манве, сунул руку куда-то вниз и что-то там повернул. Раздался треск, грохот, Палантир погас...

...Палантир погас и Манве проснулся. Постепенно, высыхая от холодно-го пота, он осознал, что лежит на кровати в своей спальне во дворце. Никакого зала с Палантиром не было. И почему зал? Ведь Манве давно уже перетащил его к себе в спальню. Бон он стоит в углу, пустой, только слегка светится. Верховный Валар подошел к окну. За ним раскинулся город, прекрасный в эту тихую ночь. Нигде ни огонька. Внезапно где-то высоко в небе вспыхнула ослепительная точка, выросла до размеров большого пятна и, с ревом пройдя над городом, упала за холмы. Грохнуло, вспыхнуло и горизонт подпрыгнул. "Ни фига себе! - подумал Манве. - Метеорит что ли?"

Дверь в спальню распахнулась и в нее заглянули два гнома в черной форме и с червешетами наперевес.

- Все нормально, господин Манве? - спросил один из них, держа палец на спусковом крючке.

- Да. - прошептал Манве и сел на стул. Он вспомнил... Он вспомнил, что ХБР "Центр" все таки



"ЧЕРНЫЙ БАКАВАН"

Старик обиделся, закричал гномам вослед едкую фразу:

- Вождей в лицо надо знать! Прессу читайте, остолопы не грамотные! И решил отомстить. Призвав назгула, приказал ему всячески вредить гномам.

Сделал назгул такую пакость: съел 120 плиток шоколада "Парус", а в обертки налил разжижителя, пусть гномов ... прошибет. Подбросил конфеты на дорогу, сам с дерева наблюдает. Идут гномы, подбирают находку, кладут в повозку.

Не успокоился назгул, черная душа, выпил ящик лимонада, в пустые бутылки налил экоклин, пусть гномы о... (вы правильно подумали - обопьются). Гномы лимонад тоже в повозку заныкали.

Нет покоя назгулу, решил он на самую отвратительную пакость: взял эмульгатор, подсыпал его гномам в котел с похлебкой. Докладывает черный пакостник Саруману: так и так мол, тудить их хирдову мать, не жить гномам. Повеселел старикашка, назгула на Канары отправил в отпуск, а сам от радости на одной ножке всю лесенку Ортханка пропрыгал. Помчался гостей на экскурсию созывать, мертвых гномов поглядеть. (авт. шаман повертел лысой как билиардный шар головой и дернул себя за ресницу). Большая тургруппа подошла к гномьей стоянке. Гномы в скалах попрятались. Саруман указкой вооружился, в роль вошел - тыкает в гномью утварь, экскурсию проводит. Это говорит повозка, в ней ездят. А что в повозке? Ага! Закуска! Не "сникерс" враждебный, а наш шоколад "Парус"! Не "кока-кола" слюнявая, а наш "Дюшес"!

Взяли они эти припасы, разложили у костра, разглядывают. Тролли фотоаппаратами стрекочут, орки наклейки с бутылок сдирают на память значит. Саруман указочкой в котле варево помешивает, да приговаривает: - Гости дорогие, интуристики вы мои, для пущего пикника фирма бесплатно гномьей похлебкой угощает!

Загадела публика разношерстая: орки ложки из сапогов достают, драконы троллей мисками по затылкам лупят, чтоб не лезли, черти косолапые, без очереди. Долго сея процедура не длилась, скоро котел был пуст, шоколад съеден, лимонад выпит. Гномы в скалах сидят, злобой наливаются. Только хотели выскочить, да порубать всех топорами, но не успели, такое чудо дивное с туристами стряслось, что и рассказывать страшно. Первым Саруман почувствовал подвох, схватился за живот, скрючился и, пошатываясь, в кустах ближайших скрылся. Недоумевают гости, на кусты с опаской поглядывают. А в кустах действие магическое вершится: то взрывы ядерные, то иканье ультразвуковое раздается. Одному орку даже фраза поэтическая на ум пришла: - То как зверь оно завоет, то заплачет как дитя!

Ну а потом как началось! Драконы пузыри пускают, орки по земле катаются, тролли на изнанку вывертываются.

Гномы смотрят, дивятся, к чему такая оперетта творится?

Потом поняли, раскумекали, хихикать начали. Повязали гостей непрошенных, только Сарумана забрать побрезговали. Уж больно он изгадил себя да местность вокруг испоганил, подойти к нему даже близко гномы постеснялись. Вот такой мой чукотский рассказ, мораль такова - не ешьте экологически нечистые продукты!!!

(авт. шаман Кефир закончил выщипывать ресницы, резко вскочил, и прыгнул в Терек или в Тигр и Ефрат одновременно. Шаман однако!)

Записал находясь в командировке на Колыме эпос народов Средиземья А.Бармаглот.

ТРОЛЛЬ-ОПЕРА

Большой зал, полный носителей разума. Выступает с докладом Саруман.
- Ехал Моргот на коне, вел хоббита на ремне,
А вреднющие эльфищи улыбались во гробе!
Бурная овация, в зале все встают.

Вспышка света, гром, в зале появляется Гэндальф. Саруман исчезает. Гэндальф аккуратно раскрывает папочку:
- Ехал Гэндальф на коне, вел Моргота на ремне,
Орки в Мордоре сидели, на меня, качка, глазели!
Восторженные вопли типа "Гэндальф - наш рулевой!"
Врывается толпа орков, размахивая ятаганами. Гэндальф отвесив поклон в зрительный зал, неспеша выплетает в окно.

Дюжий орк, запрыгнув на трибуну и плюнув в зрительный зал:
- Ехал Грышнавк в таратайке, вез эльфийкам... балалайки,
А смазливенькая Шелоб почесала свой... нога!
Шум, негодующие крики в зале.

Трибуна проваливается под сцену, летят ошметки орков и их доспехов. Из ямы вылезает Балин с гномами, он отряхивает свою одежду, гномы синхронно помахивают топорами.
- Ехал Балин на коне, вел орчишек на ремне, вел хоббитов на ремне,
И людишек на ремне, и... (в задумчивости почесывает лоб).
- Ага, вот вспомнил! А вреднющие эльфищи все висели на сосне!

На сцену, храбрясь, выходит малорослик.
- Ехал хоббит на коне,
И. эта... на ремне... (смущается)
Нет, в суме... э-э... в кармане...
Смутившись окончательно, лезет в карман, достает оттуда надкушенный лембас, какое-то кольцо, и наконец, смятую бумажонку. Расправляет, и, просясь, торжественно выкрикивает в зал:
- А проклятое кольчище уничтожил он в огне!
Строевым шагом покидает сцену.

Выходит артист в смокинге, гладко выбритый и причесанный на пробор, молодой и с очень приятными чертами лица. Глядя в притихший зал, задушевно произносит:

- Сдавайте валюту!
Из-за кулис, хохоча, выскакивает краснорожий конферансье. Обращаясь к артисту:

- Твое выступление, брат, в следующем отделении. ха-ха-ха!
Артист уходит, в сопровождении конферансье, глядя на зрителей, весьма многообещающе.
По залу проносится благоговейный шепоток:
- Мастер...

Появляется существо в черном балахоне, голову прикрывает капюшон, черт лица не видно. Зрителей начинает бить мелкая дрожь. Существо вещает скрипучим голосом:

- Ехал назгул на коне, Вел орчишек во броне,
Ну, а эльфов и людишек, Он без счета поиме...
Из-за кулис, куквыряясь, выплетает клинок и рукоятью бьет черного туда, где под капюшоном должен находиться затылок. Существо издает тоскливый вопль и исчезает.

Конферансье:
- На этой оптимистической ноте позвольте закрыть первую и последнюю конференцию носителей разума Средиземья.

Робкие хлопки в зале.

Публика, опасливо поглядывая на топоры, начинает расходиться.

Записал А.Бармаглот

вершенства, господствующий вид Арды!!! Мы завоюем Валинор!!! Мы покроем пеплом Аман!!! Никто и ничто не сможет нас остановить!!! Мы неуязвимы!!! Мы пройдемся по материку огненным колесом и спросим, наконец, у этого подлеца Манве, за что так долго притеснялся ваш народ!!! И запомните - сегодня Валинор, завтра весь мир!!! Вы готовы к этому?!!!

- Да!!!! - раздался в ответ мощный рев сотен урук-хайских глоток.
- Вы сделаете это?!!
- Да!!!! - испуганные чайки заметались над кораблем, а на соседнем "Му-маке" удивленно затихли.
- Урук!!! - Саруман взметнул правую руку в салюте.
- Хай!!!! - вырос лес рук над палубой.
- Урук!! Хай!! Урук!! Хай!! - понеслось по воде эхо, надувая паруса, сшибая в воду бакланов, альбатросов и один легкий хирдолет.
- Саруман - кизлодда!!! - успел передать его Палантир.

8.

Шар мигнул и в нем появилась огромная бронированная дверь, с мигающими лампами по бокам. С каждой стороны двери стояло по человеку в белом халате. Заиграла торжественная музыка.

- Компания "Оу-Си-Пи" представляет! - произнес бравый голос. - Робот-полицейский-2! Дверь с гудением разошлась и из нее на свет выступил робот, похожий на рыцаря в глухом шлеме, только очень художого. Он огляделся вокруг и достал из правой ноги большой пистолет.

- Здравствуйте! Я - Робокон-2! - пролязгал робот. - Вы арестованы!
Мгновенным движением он развернул ствол оружия и выстрелил - один из белых халатов схватился за простреленную руку. Еще выстрел - еще один ученый выбыл из игры. Затем робот наставил пистолет себе в висок и нажал на спуск. Выстрел, но ничего не произошло. Робот удивленно погудел и нажал еще раз. Снова тот же результат.

- Трах! Бах! Тра-та-та-та! - слились выстрелы в единую очередь и секундой спустя кончилишь патроны.

- Мать твою! - выругался робот. - Эти яйцеголовые недоумки сделали-таки меня непробиваемым!

9.

- "Бешеный мумак"! "Бешеный мумак"! Я - "Мифрил-10", я - "Мифрил-10"! Прошу разрешения на посадку! - Гимли поправил минипалантир и заложил облетный вираж вокруг громады хирдоносца.

- "Мифрил-10"! Я - "Бешеный мумак"! Сделай еще пару кругов! Мы готовим в взлете "Кольцо-1"!

- Массаракиш! - Гимли сплюнул и грязно выругался. - Блин! Опять эти Назгулы! На взлетной полосе "Бешеного мумака" заворочался большой темный силуэт и, набирая скорость, понесся к краю корабля. Когда падение за борт казалось уже неизбежным, тень приподнялась в воздух и заскользила у самой воды к "Саурону".

- "Мифрил-10"! Я - "Бешеный мумак"! Посадку разрешаю! - ожил минипалантир. Гимли развернул свой "Умбар" и стал снижаться к ВПП "Мумака".

- Приготовились! - крикнул он в переговорную трубку.
- Есть, командир! - раздалось оттуда и плетка Барлога замелькала реже.
- Всем службам! - взревел кто-то на корабле. - Приготовиться к приему хирдолета!

- Внимание! - Гимли почувствовал, что "Умбар" зацепил посадочный трос.
- Стоп! Приехали!

Хирдолет остановился и свист плетки совсем стих. Гимли отстегнул ремни, открыл "фонарь" и выпрыгнул на палубу. В этот час на ней было пустынно, лишь на дальнем конце компания гномов играла в хоккей секирами. Войдя в надстройку, Гимли подошел к переговорной трубке:

- Центральный! Я Гимли! Где все?
- Гимли! Где ты болтался? Все уже в конференц-зале! Быстро туда! - выдача трубка.

Гимли напрягся, припоминая кратчайший путь в указанное место и при-

- Хрена лысого! - в руке Люка тоже появился меч. - Еще как уйду!
- Не уйдешь!
- Уйду!
- Не уйдешь!
- Уйду!
- Не уйдешь!
- Уйду-уйду-уйду, кастрюля ты ржавая!
- Ни хирда себе! Ты как с отцом разговариваешь?
- Тоже мне, папаша! На фига родня такая, лучше буду сиротой!
- Ну все, ты меня достал! Держись, сынок!
- Сам держись, папа!

Свистнули, вылетая, световые лезвия и два джедая принялись осыпать друг друга градом ударов и ругательств.

- Тебе никогда не победить меня, ты еще слишком молод! - тяжело хрипел Дарт Вейдер.

- Сделай себе сепуку ночным горшком! - крикнул в ответ Люк.

Вейдер взвыл и обрушил на юного джедая удар чудовищной силы, способный разрубить пополам линкор. Люк с легкостью парировал его, но клинок вдруг сломался, издав жуткий вой. Отсеченная часть клинка упала на пол, прожгла его и с шипением исчезла. Через несколько секунд пол дрогнул и из дырки фонтаном ударила нефть.

- Тоже мне, Парсил! - кивнул Вейдер на остатки меча в руках Люка.
- Тоже мне, Саурон! - огрызнулся тот и метнул обломок в Вейдера.

Вейдер отстранился, но лезвие обломка все равно чиркнуло по его правому запястью и улетело в шахту за спиной лорда Империи. Вслед за ним туда же полетела рука самого Вейдера с его мечем. Он тупо уставился на обрубок руки.

- Поздравляю, папа! - Люк подошел к Вейдеру и хлопнул его по плечу. - Теперь тебя будут звать Бенедикт!

7.

Красные полотнища с белой дланью трепетали на ветру. Ими были украшены все мачты и надстройки хирдоносца "Ортханк". Стройные колонны урук-хаев выстроились на обширной палубе корабля. Горели факела и в тишине было слышно, как трещит на них смола и как орут песни на соседнем хирдоносце "Бешеный мумак". Урук-хаи ждали. Ждали уже долго. Многие даже не знали, чего же они ждут. Строились фантастические предложения:

- Может быть, скоро высадка?
- Да ты что! Берег еще не виден!
- Ну и что? Мы же урук-хаи!
- Это я помню, но учти, что нашим учителем плаванья была гномья секира, а мы еще и в доспехах.

- А может, перед нами Саруман будет выступать?

- Ага! Дождешься от него! Он поди еще на "Мумаке" или "Баруке" с гномами пьет!

- Мужики! Я понял! Нам сейчас здравур раздавать будут!

После получаса споров и пересудов все склонились к тому, что скорее всего возможен вариант со здравуром. Прошел еще час. Наконец занавеси, закрывавшие вход на балкон заколыхались и из них выступила личная стража Сарумана, вооруженная новейшими червететами большого калибра. Четким строем она вышла на балкон, встала по его краям и щелкнула каблучками. Урук-хаи затаили дыхание. Вдруг резко, без предупреждения, взревели трубы, отчего ближние к ним солдаты потеряли способность слышать что либо дня на два, и занавес разошелся окончательно.

- Саруман! - едино выдохнули урук-хаи, увидев за ним фигуру в белом одеянии. Саруман подошел к перилам и поднес к губам рупор:

- Дети мои! Мы долго ждали этого момента и этого дня и вот он наконец наступил! Помните, что скоро вы сможете отомстить неразумным Валарам за те унижения, которые вы терпели все это время! Вы сможете нанести ответный удар, вы, великая раса Средиземья, вершина генетического со-

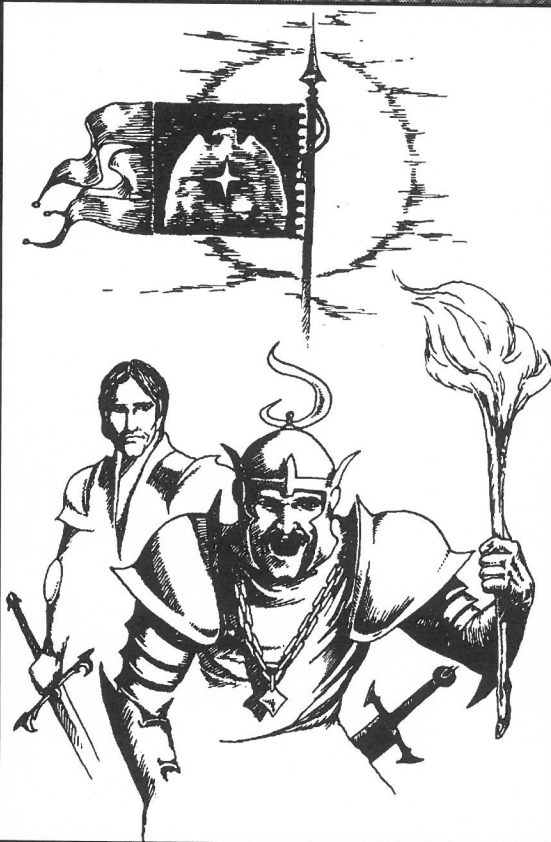
БЕЗУМЬЕ МУДРЫХ.

Безумье мудрых, странная игра,
Где десять жизней сменится за год.
Здесь менестрель был воином вчера,
Король бродягой, нищим звездочет.

Безумные властители судьбы
В который раз погибших воскресят,
И сдасся Клио, хоть не без борьбы,
И станет лишь вином смертельный яд.

И крепости восстанут из золы,
Что пали много сотен лет назад,
И снова будут битвы и пиры,
Где старомодны речи и наряд.

Безумье мудрых - счастье их и боль.
Куда нам друг без друга в эту тьму?!
Прощай бродяга и прощай король!
Я возвращаюсь в город, как в тюрьму.
Эйтель



Когда украли кошелек,
Ко мне вернулось
вдохновенье.
Я вору сразу суд предрек
И смерть и адские мученья,
Ведь он украл мой кошелек,
А я его любил, берег,
Спасал от дыр и опустенья.
Друзья! Всегда я зол
с похмелья.
Ну он украл мой кошелек...
Но ведь вернулось
вдохновенье!
Эйтель

Э. Р. Транк

- Прости меня, я твой тревожу сон
Всей силой самодельного обряда.
- Прости меня, я твой тревожу сон -
Я воин обреченного отряда.
- Незваным гостем я к тебе вхожу,
Чтоб научиться честным быть
и мудрым.
- Незваным гостем я к тебе вхожу -
Прозреньем в полночь и печалью
в утро.
- Над башней пляшут языки огня,
Пора расстаться с праздничным
нарядом.
- Пожалуйста, не забывай меня -
Мы в день последней битвы
встанем рядом.

ШАГ НИНДЗЯ

Шаг ниндзя, иду по коридору, стоп - яма, дно устлано бамбуковыми палками. Прыжок - я на другом краю. Впереди замерцал, покачиваясь, фонарь, перекачиваюсь по полу, ускользя в боковой проход.

Преграда - кирпичная стена, сканирую проход - заложен. Удар - путь свободен, прыгаю в разлом, еще удар, ядовитый Куап размазан по стене. Останавливаюсь, слушаю, боковым зрением замечаю подползающий, как гусеница, сгусток темноты, делаю сальто назад... слышном поздно, нога скользит по полу, задевая гипноловушку. взрыв в голове, разноцветные кольца перед глазами, холодеющая рука пытается найти шприц с противоядием. Смерть, образы, картины жизни, серая степь, я сижу на кургане, осматривая поле битвы. Трупы, всюду трупы, мертвые все, и враги, и друзья, налетевший ветер шевелит их волосы. Я жду. Они встают, пытаюсь держать равновесие, окружают меня. Сверкает меч, убитые умирают во второй раз. Меня душит смех. Я быстрее!

Горы, огромное восходящее солнце, дорогу преграждают монахи, одетые в яркие одежды. Я улыбаюсь. Их шесты превращаются в смерч, пытаюсь меня достать... Я победитель!

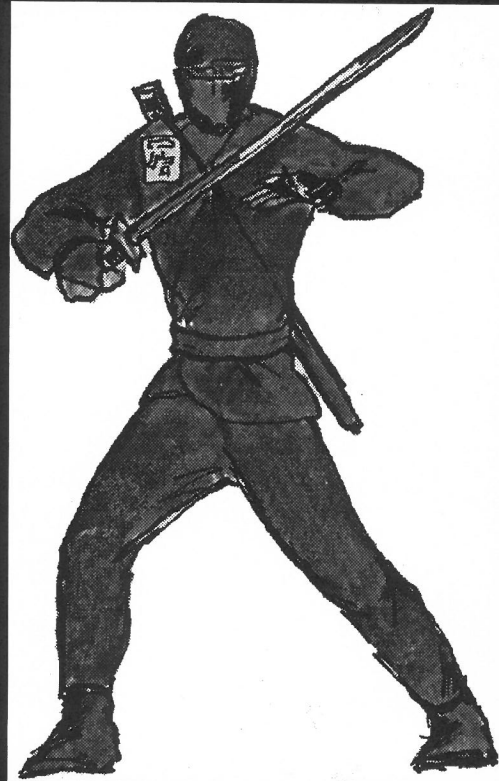
Крепостная стена, шум и гам большого турнира. Навстречу мчатся, направив копы мне в грудь, шесть консервных банок. Прищуриваю левый глаз, тонкий смертельный луч сшибает конников на землю. радостный вопль зрителей, я тоже кричу, я первый!

Сколько их еще будет? Чудовища, киборги, лучшие воины, но я непобедим!...

А потом пришла Она. Она подошла ровным шагом, и улыбка застыла на ее губах, протянула руку. Я не смог ее ударить. Из ладони, щелкнув, выскочило лезвие, остановилось у моего горла...

Шаг ниндзя, отбрасываю в сторону уже ненужный шприц, иду по коридору. Удар рукой, воин беззвучно падает, я почти дошел. Но не могу забыть Ее. Почему не смог ударить?... Ведь Она там так и стоит, вытянув руку, пронзив пустоту, я чувствую холодную сталь у горла. Но почему я не смог?...

А.Бармаглот



- Ну тады садись, подвезем! - люк захлопнулся и пароход поехал дальше. Теперь вид на дорогу был из-за орудийной башни машины. "Куда они едут?": подумал Верховный Валар и тут его вопрос решился сам собой: дорога еще раз вильнула и его взору открылось большое поле и какие-то огромные развалины. По коже Манве побежали мурашки, когда он понял, что узнает северо-западные земли Средиземья и остатки твердыни Моргота - Ангбанда. Только когда он последний раз видел Ангбанд, он был разрушенным и опустевшим. Теперь же вокруг него были ряды колючей проволоки с КПП, на крыше каждого из которых мешками с песком было выложено гнездо и стоял крупнокалиберный червеемет. Вокруг сновали люди, орки, гномы; между заграждениями ходили патрули и неторопливо ползали пароходы. Невдалеке под маскировочной сетью угадывались очертания больших хирдолетов. А развалины!! Манве почувствовал, что пол под ним ехал в сторону: там трудились многочисленные бригады все тех же гномов и орков, камень за камнем восстанавливая древнюю крепость.



- Правится? - спросил гном, снова высунувшись из люка.
 - Да. А чье это все? - Манве по divился спрашивающего.
 - Ха! Ну ты даешь, носитель разума! Конечно Мелькора!
 - А он что, разве вернулся?
 - Нет, - на лице гнома явно проступило сожаление. - Хозяина пока нет, но он обещал скоро быть!

5. В мутной глубине Палантира опять промелькнули непонятные символы, какие-то мчащиеся кони и, секундой спустя, появилась милая девушка с пачкой листов в руках. Она явно что-то говорила, поскольку губы шевелились, но звука не было.

- Тулкас! - взревел Манве. - Неужели нельзя было нормально отрегулировать аппарат?!

Тулкас лениво приподнялся с лежанки и метнул в Палантир боевой топор. Манве едва успел уклониться, а шар мигнул, причем Верховный Валар готов был поклониться, что в нем мелькнула фраза "Тулкас - кизлодда!", и звук пошел.

- ...массовые беспорядки. - читала девушка. - Толпы разъяренных толкиенистов заполнили улицы городов нашей страны, объединившись под лозунгом "Смерть автору "Звирьмариллиона"! "Слышались призывы к линчеванию и сажанию на кол. Сжигалось множество чучел автора пресловутого произведения. Попытки сил правопорядка обуздать распоясавшихся ролевиков успеха не дали - заслоны милиции были подняты на игровые копыя, а ОМОНовские "черепахи" разбивались таранами и катапультами.

На экране позади девушки замелькали кадры: люди, в средневековой одежде, кольчугах и при оружии, размахивали плакатами "Линчевать негодяя!", "Смерть извращенцам Толкина!" и другими, скандируя при этом: "Руки прочь от Мастера!", а какой-то бородач, прикрывшись бронедверью от нападающего на него ОМОНовца и отмахиваясь от него игровым топором, орал:

- Отвали, нечисть! Я тебе уже все три хита снял!
 - Все призывы президента соблюдать спокойствие не привели ни к каким результатам и на данный момент ко всем городам, которые охвачены беспорядками, подтягиваются танки и войска. - продолжала вещать девушка. - А теперь о погоде...

6. - Я никогда не встану на темную сторону Силы! - глаза Люка Скайуокера сузились. - Тебе не склонить меня!

- Тогда ты умрешь! - Дарт Вейдер достал световой меч. - Уйти тебе не удастся!

Ну че те, жалко что ли? Блин! Ну подвинься немного, а! Моргот тебя побери! Манве не глядя пнул назад и Тулкас, сонувшись пополам, промямлил:

- Ну туда-то зачем бить, босс?

И тут эльфесса вышла из-за занавесей полностью и смотрела теперь, казалось, прямо в лицо Манве. Он поежился. "Чушь собачья! - твердил его внутренний голос. - Она тебя не может видеть! Смотри дальше!"

- Нахал! - внезапно закричала эльфесса. - Как не стыдно подглядывать!?

- Это вы мне? - произнес оторопевший Манве.

- Тебе, тебе! Как не стыдно! А еще Валар! Негодяй! - ее рука метнулась вперед и Верховный Валар почувствовал на щеке обжигающую пощечину.

"Ударили по одной щеке - подставь другую!": всплыла у него в голове невесть откуда взявшаяся цитата.

- Старый развратник! - продолжала бушевать эльфесса. - И все вы такие! Сперва Саурон, а теперь этот! Позор!!

Палантир моргнул и перескочил на другую картинку.

В зале было тихо, только в углу хихикал Тулкас.

3.

Поль вытянул из-под противника руку - она легко выскользнула благодаря сочившейся из нее крови, и всадил нож под подбородок Фейд-Роты. Лезвие вошло глубоко в мозг. "Массаракш! - подумал Поль. - Я же хотел только пугнуть его и разрезать кожу на правой пятке! Массаракш, и еще раз Массаракш! Промазал!" Фейд-Рота дернулся и обмяк, он по прежнему лежал на левом боку, приколотый к полу иголкой.

Поль глубоко вздохнул, чтобы успокоится, оттолкнул от себя труп и поднялся на ноги. Он стоял с ножом в руке и нарочито медленно обводил взглядом комнату. "Так, по идее я сейчас должен сказать что-нибудь героическое. Ну, за этим не заржавеет. Только вот кому? - подумал Поль. Он отвел свой взгляд от вольнанибов, потому что те уже начали нервничать и петь древние погребальные песни. - Так, эти не подходят. Кому же? Навигаторам? Не, ну их в пень! Обозлятся еще! Фейд-Роте? Точно! Э, стоп, он же мертвый. Какой облом! А это что за старикашка? Тьфу ты, червь, это же Падишах-Император! Пойдет!"

Поль поманил Императора пальцем. Тот подошел и тихо зашептал на ухо Муад-Дибу:

- Слушай, прекрати ставить меня в дурацкое положение и перестань безобразничать. Хулиган!

- Ты что? Я же сейчас должен говорить, а не ты! Это ты ставишь меня в дурацкое положение! - также тихо ответил Поль. - И потом, когда это я хулиганил?

- А кто мне в подарок на День рождения творилку прислал?! - Император даже побелел от гнева и тонким голосом передразнил. - "Дражайшему Сад-дамчику от его верного Квизац Хадерака!" Знаешь, какой теперь этот червь вымахал?! Настоящий шай-хуллуд!

- Ну это я так, шутил... - замялся Поль.

- А этот поединок? - продолжал Император. - Это же чистое надувательство!

- Где?! - искренне оскорбился Поль.

- В гнезде!! У тебя даже нож длиннее!

- Подумаешь, всего на три метра!

- Фейд-Роте хватило! Короче, давай с этим кончать и поговорим о твоей свадьбе с Иерулан...

4.

Теперь Палантир подключился прямо к чьим-то глазам: Манве увидел извилистую, разбитую дорогу, которой явно часто пользовались. Как бы в подтверждение этого, мимо смотрящего проехало три тяжелых бронированных парохода. Последний притормозил.

- Далеко путь держишь? - спросил, высунувшись из люка, чумазый гном, улыбаясь знакомой Манве улыбкой.

- Прямо. - послышался ответ.

(C)Barmaglot 1995, Edited by Morve X. Alien, 1995.

ТЕСТ НА РАСОВУЮ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ (В МИРЕ Дж.Р.Р.ТОЛКИНА).

1. Вы гуляете в скверике, решили присесть на скамеечку. Вдруг, с ужасом замечаете, что сели на кучу отборных, острых кнопок! Кто подсыпал их вам?

- а) гном;
- б) тролль;
- в) эльф;
- г) человек;
- д) орки;
- е) вы сами.

2. Вы пошли на рыбалку и случайно поймали на крючок Горлума. Как поступите с ним?

- а) дадите пинка под ...;
- б) не пожалевте личного времени, и расскажете в чем заключалась политическая ошибка Саурона;
- в) дадите ему яблоко и ключи от квартиры, где деньги лежат;
- г) узнав, что он не умеет плавать, бросите обратно в реку;
- д) зажарите его на медленном огне, после чего дадите благотворительный ужин для хоббитов;
- е) обшарите его карманы и спросите, куда он задевал Кольцо.

3. Вы узнаете, что ваш назгул Самара-Китай опаздывает на 36 часов. Что вы сделаете?

- а) пойдете пешком;
- б) купите зенитную установку;
- в) растяните свой обед на 36 часов;
- г) подточите топор и, хмуро поглядывая на кассира, будете колоть дрова в зале ожидания;
- д) пойдете к начальнику вокзала, будете ему петь "А Эльберет Гильтониэль" до тех пор, пока он не придумает как от вас избавиться;
- е) прождете 35 часов 59 минут, после чего плюнете и пойдете домой.

4. Вы увидели идущую вам навстречу Галадриэль и захотели с ней познакомиться. Ваши действия:

- а) уроните ей на ногу топор;
- б) спросите как пройти в Валинор;
- в) станцуете народный урук-хайский танец;
- г) стрельнете закурить и попытаетесь занять деньги;
- д) заведете разговор о еде;
- е) встанете на четвереньки и замычите.

5. Вас пригласила на завтрак Шелоб, вы:

- а) отмажетесь, ссылаясь на то, что вас уже пригласили к оркам;
- б) скромно промолчите;
- в) гневно выскажете все, что о ней думаете;
- г) будете корчить гримасы на расстоянии;
- д) скажете, что у вас расстройство желудка;
- е) брызнете на Шелоб дихлофосом.

6. Проходя мимо помойки вы видите в отбросах аппетитную шоколадку, вы:

- а) проглотите ее;

- б) пнете ногой;
- в) возьмете и отдадите знакомому троллю;
- г) поглазев, пройдете мимо;
- д) завернете в красивую обертку и продадите;
- е) дадите объявление в газету о находке.

7. На балу вы много выпили эля и назвали Боромира боровом. Видя, что рука Боромира тянется к мечу, вы:

- а) выхватите свой;
- б) скажете, что ваш друг Барлог сидит за соседним столиком;
- в) обратите все в шутку, прикидывая в уме, как хорошо бы смотрелся Боромир, утыканный стрелами;
- г) попытаетесь убежать;
- д) успокоете Боромира, сказав: "Да брось рядиться, тра-та-та!";
- е) посмотрите на него своими честными глазами и мило улыбнетесь.

8. Вас окружили орки, вы:

- а) тонко намекнете на то, что кольчуга у вас из мифрила;
- б) похвастаетесь, что знаете лично всех высокопоставленных орков и Азога в том числе;
- в) притворитесь лучшим фехтовальщиком в мире;
- г) совершите хакакири, обманув тем самым всех и себя в том числе;
- д) крикните со всех сил: "Братцы! Я ж свой!";
- е) начнете учить их эльфийскому языку.

9. Рубя дрова, вы случайно срубили спящего онта, ваши действия:

- а) разбудите онта и извинитесь;
- б) распилите его на чурбачки для продажи туристам;
- в) выругаетесь, пнете онта и скажите: "Стоят тут всякие!";
- г) распустите нюни, сопли и другие выделения;
- д) проверите, хорошо ли онты горят;
- е) поклянетесь, что больше никогда не зайдете в лес топором.

10. К вам пришло в гости умертвие, вы:

- а) усадите его в кресло, нальете вина в серебряный кубок;
- б) предложите посостязаться в армреслинге;
- в) попытаетесь отрезать кусочек для научных целей;
- г) предложите спеть дуэтом;
- д) пошлете его к Морготу;
- е) напоите его снотворным со слабительным и посмотрите, что из этого выйдет.

11. Дракон Смог сжег ваш дом, вы:

- а) ограбите пару караванов и купите себе "Стингер";
- б) выведите вирус, который навсегда покончит с драконами Средиземья;
- г) позвоните другу Барлогу и попросите разобраться;
- д) начнете собирать подаяние в электричках;
- е) сожжете гнездо Смога или ограбите его пещеру

12. В час ночи вас остановил на улице Хирд Быстрого Реагирования, вы:

- а) изобразите эльфа стукнутого поленом по голове и возмнившего себя БТРом;
- б) перечислите своих родственников и вспомните свою родословную, в которой в 10232 поколении были чистокровные гномы;
- в) скажете, что являетесь братом Гэндальфа;
- г) окаменеете, как тролль;

новку и кровать, на которой спал молодой мужчина. "Кто это? А симпатичный!" - успел подумать Верховный Валар, прежде чем при очередной вспышке молнии резделетось стекло и с криком: "Поберегись!", в комнату влетела маленькая, темная фигура. Описав широкую дугу, она приземлилась точнехонько на живот спящего, вызвав у того рефлекторное сгибание пополам и громкое: "Мать!" Загорелся свет и Манве увидел, что прибывший, длиннорылая остроухая личность, сидя на груди мужчины, держа его обоими лапами за уши и глядя в его наполненные непониманием глаза, скрипела:

- Мерлин, Принц Дома Всевидящих, Принц Хаоса, встань! - тварь потрясла голову Мерлина. - Мерлин, Мерлин! Вставай, Мерлин! Ну вставай же! Ну! Блин, соня! Подъем!! - заорала она и укусила Мерлина за нос.

- Грайлл?.. - мелькнула искра узнавания в его глазах.
 - Айе, повелитель, наконец-то!
 - Ты чего здесь делаешь?
 - Его Величество Суэйвилл, Король Хаоса, спит этой ночью с прародителями тьмы. Меня послали, чтобы привести тебя к церемонии.

- Чего? Не понял...
 - У тебя что, совсем мозги тут засохли, что ли? Чего ж тут непонятного - король умер. КОРОЛЬ УМЕР!! Понимаешь? No king, no king! Tra-la-la-la-la-la!! - пропел неожиданно Грайлл и запрыгал у Мерлина на животе.

- У е! - рыкнул Мерлин и ударом кулака сбил его с себя. Грайлл отлетел в угол, вцепился в стену и медленно стек на пол.

- Узнаю родного Мерля! - пробубльнул он.
 - Когда отправляемся? - поинтересовался у него Мерлин по прошествии часа.

- Прямо сейчас. - Грайлл оторвался от занятия, которому предавался на протяжении всего молчания хозяина: плевание из маленькой трубочки по портрету нынешнего президента США. - Я вижу, ты убрал все кресла? - добавил он, оглядевшись.

- Да. Мне совершенно не улыбается трястись всю дорогу на твоей костлявой спине, когда мы можем доехать за пять минут на моей машине.

- Ну, Мерлин! - укоризненно произнес Грайлл. - Все-таки обычай!.. Ну хорошо, хорошо, поедем на машине! - поспешно протараторил он, видя, что Мерлин взял в руки кочергу. - Массараکش, не везет же мне с хозяевами!

Он тоскливо посмотрел вслед ушедшему Мерлину, вздохнул и, воровато оглядевшись, моментально слизнул небольшую табуретку, стоящую у стола, сыто рыгнул, плюнул в стоявшее под табуреткой блюдце с молоком и похлопал себя по животу:

- Вот так-то лучше! - он весело гикнул и выпрыгнул в окно.

2.

Замельтешили непонятные, смутные образы и Манве увидел, что теперь Палантир показывает внутренности большой, светлой ванной комнаты, судя по зеленому оформлению и портрету Илуватора на стене, эльфийской. Шумела вода, колыхались занавески, мелькали блики - короче все говорило том, что в самом разгаре процесс, называемый "помывка".

- Массараکش! - выругался Манве. - Как бы его перенастроить, а то неудобно как-то! Но сделать он ничего не успел - между занавесками замелькало что-то розовое и покрасневший Манве, к своему ужасу, узнал в этом розовом голые, стройные ножки эльфессы. "Энты зеленые! - подумал Верховный Валар. - Только бы Тулкас ничего не увидел! А тот уже топтался сзади, шумно сопя и причмокивая:

- Босс! Ну дай посмотреть, а? Босс, ну ладно тебе!



- Валинор."

Валары были в ярости, а Тулкас хотел даже перебить всех нагледцов.

- Это все ты виноват! - кричал он на потупившегося Ауле. - Это ты их создал!

- Да, а Илуватору по поводу Мелькора никто ничего не сказал! - обиженно пробурчал он.

Но тут примчался главный консультант Валаров по делам Средиземья - Митрандир:

- Я конечно всего лишь простой Майяр, но послушайте меня. Никого убивать не надо, а надо только завалить туннель в Валинор.

Решили его послушать. Ауле обрушил стены туннеля, а Ульмо затопил водой ту его часть, что проходила по дну океана. Все вроде бы затихло. Но однажды с неба раздался страшный рев и проломив крышу дворца, в комнату Манве упал странный сигарообразный предмет.

Он еще некоторое время поревел, извергая из своего оперенного конца струю пламени, а затем утих. "Наугламир-21" - было прочитано на корпусе предмета. И пока собравшиеся Валары приводили в порядок обуглившуюся комнату и решали, что делать, носовая часть пришельца откинулась и оттуда выкатился скомканный кусок туалетной бумаги.

- "Ждите в гости. ХБР "Центр". - прочитал Ульмо.

- А что такое ХБР? - поинтересовались все.

Ульмо не знал. Посыпались предположения, одно страшнее другого (Хмурые Барлоги Рохана, Хитрый Брыльский Рогоносец, Хана Брендискокам Рогаткой, Харакири Быстро Разом, Хромые Битые Роханцы и т.д.), пока опять не примчался Митрандир и не пояснил:

- ХБР - это хирд быстрого реагирования!

- Ага, понятно. - глубокомысленно сказал Манве. - И что это за холера такая? Выяснилось, что этот самый хирд очень пакостная штука: тролли с катапультами, харадримы на мумаках,

вастики и хазги, урук-хай и всяческие новинки враждебной Валарам техники, типа хирдолетов и хирдоносцев. Потом еще Митрандир вспомнил, что впереди обычно шагает Барлог, и Валаров замутило. Потом всплыло еще много интересного: новый "Казад-Дум", назгулонесущий крейсер "Саурон", гномопушки, пароходы и еще много всяких гадостей, о которых Валары и слушать не стали, предпочтя закончить разговор. А в качестве меры безопасности они спустили туман вокруг материка и привели в состояние боевой готовности Шестой Валинорский флот. Каждый надеялся, что свое обещание гномы не сдержат, но все понимали, что это напрасные надежды. И вот день нашествия наступил.

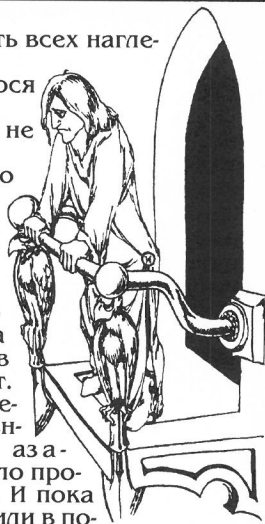
- Тулкас! - заорал Манве. - К бою! Проверить готовность войск! И Манве в ярости ударил кулаком по Палантиру. Тот, видно припомнив все свои обиды на Валаров, хрюкнул, изображение пошло полосами, и вслед за этим прибор принялся показывать самые разнообразные картинки, а Тулкас и Манве едва успевали следить за их сменой.

КАРТИНКИ В ПАЛАНТИРЕ.

"Здравствуйте, уважаемые товарищи телевизоры!"
Неизвестная телеведущая.

1.

Шумная, черная, буреносная ночь жила за окном, но в комнате было тепло и спокойно, хотя и малость темновато. Однако Манве различил обста-



- д) спросите, какого Барлога им не спится;
- е) спросите выпить.

13. Ваша любимая футбольная команда "Урукхай" проигрывает "Троллям". Ваши действия:

- а) выльете за шиворот "Фанту" сидящему впереди троллю;
- б) вращая глазами и мечом выплеснете поток отборной брани;
- в) снимете с себя одежду и сделаете гигантский транспарант, на котором написано: "Тролли! Вы не правы!";
- г) из арбалета навсегда успокоите нападающего "Троллей";
- д) вспомните заклятье окаменения и заколдуете всю команду "Троллей";
- е) полюбите выигрывающую команду

14. Вы пришли к Барлогу на День Рождения, что вы ему подарите:

- а) огнетушитель;
- б) зажигалку;
- в) пепельницу;
- г) том К.Маркса и Ф.Энгельса, который хорошо горит;
- д) канистру с бензином;
- е) Рунный Посох.

15. В магазине за хлебом длинная очередь, вы:

- а) встанете в очередь;
- б) громко закричите: "Смог летит!", после чего очередь разбежится или поколотит вас;
- в) прикнитесь карликом, инвалидом Гондорской Войны и пролезете без очереди;
- г) будете громко чихать, приговаривая: "У меня грипппп!";
- д) тупо всех растолкаете;
- е) обидетесь и пойдете домой.

16. Вы устроились временно сантехником, забились канализация, прочищая ее вы извлекли из колодца Русалку и Горлума в чем мать родила, то есть они были без мечей, ножей и топоров. Ваши действия:

- а) поинтересуетесь, когда свадьба;
- б) предупредите, что смешение двух видов ведет к мутациям;
- в) набьете Горлumu face;
- г) запихаете обратно, купите "Камаз" с противозачаточными средствами и засыпете колодец;
- д) угостите их шампанским;
- е) сдерете плату за проживание в канализации.

17. Вы поссорились с Саруманом, ваша месть:

- а) каждую ночь будете исполнять под его окнами песни из репертуара Аппы Борисовны Пугачевой;
- б) на его газоне с цветами будете выгуливать своего волколака;
- в) наймете Хирд гномов и за несколько часов дом Сарумана опустится в землю до самой крыши;
- г) запустите в бассейн Сарумана несколько пираний и одного Горлума;
- д) накормите урукхаев Сарумана лембасами;
- е) откроете рядом с домом Сарумана изврский ресторан или общественный туалет для драконов.

18. В поезде пожилая гоблинша просит вас предъявить билет, вы:

- а) глупо хихикая вынимаете из кармана алебарду, ящик табака и прочую дрянь, все что угодно, кроме билета;

- б) выпрыгиваете из поезда, удивляясь своей находчивости;
 в) укусите гоблиншу;
 г) скажете, запятая, что вы глухонемой;
 д) выбросите гоблиншу в окно;
 е) расскажете ей о своей несчастной жизни.

19. Гэндальф - это:

- а) маг;
 б) добрый волшебник;
 в) Митрандир - Раздолбай;
 г) идиот Третьей Эпохи;
 д) злой мужик с палкой;
 е) не знаю такого.

20. Вы нашли клад, что сделаете с деньгами?

- а) наконец то наедитесь;
 б) положите деньги в банк под проценты;
 в) купите себе солнцезащитные очки;
 г) постройте на эти деньги новый дом;
 д) организуете грандиозную попойку;
 е) закопаете клад обратно, будете его сторожить.

Обработка ответов

1	5	8	11	14	17	20
а) 5	0	15	5	15	25	20
б) 10	5	5	25	20	10	15
в) 15	10	10	20	0	15	5
г) 25	15	20	0	10	5	10
д) 20	20	0	10	5	20	25
е) 0	25	25	15	25	0	0

2	6	9	12	15	18
а) 0	20	25	25	20	15
б) 15	5	15	15	25	20
в) 20	25	5	10	15	5
г) 25	0	20	0	10	25
д) 5	15	0	20	0	0
е) 10	10	10	5	5	10

3.	7	10	13	16	19
а) 5	5	20	10	20	15
б) 10	15	5	5	25	20
в) 20	25	10	15	0	10
г) 15	20	0	25	5	25
д) 25	10	15	20	10	5
е) 0	0	25	0	15	0

- 4
 а) 15
 б) 10
 в) 5
 г) 25
 д) 20
 е) 0

0 - 80 - Тролль
85 - 160 - Орк
165 - 240 - Человек
245 - 320 - Гном
325 - 400 - Хоббит
405 - 500 - Эльф

НАРСИЛ КАЛИБРА 5, 45.

"Будь проклят тот день, когда я доверил гномам тротил!!"
 Гэндальф. Собрание сочинений,
 том последний, страница последняя.

КРЕПКО ЛИ СПЯТ ВАЛАРЫ?

Раннее утро, дворец Валаров.

Верховному Валару снился приятный сон: он парит над Ардой на могучем орле, а внизу все народы вздымают к небу руки и кричат: Манве! Манве!

- Манве!! - очередной крик был очень громким и совсем не музыкальным. Верховный Валар продрал глаза - у его постели стоял Тулкас.

- Извини, босс, что так рано, - начал он. - но у нас опять проблемы.

Манве хотел было выругаться, но сдержался:

- Что там опять?

- Пойдем, сам посмотришь.

- Ты что, олух Илуватора небесного, сказать мне не можешь?

- Нет. - Тулкасу не нравилось, когда его обзывали и кулаки его сжались.

- Ну ладно, ладно.

Манве встал, натянул халат и поплелся за Тулкасом, мысленно говоря о том, что он имел интимные контакты со всеми Валарами вместе взятыми и Тулкасом лично посредством рога Боромира и ручки от Андрилы.

Благо шли они не долго - лишь до зала, где стоял Палантир.

- Смотри. - Тулкас махнул рукой в сторону мутного шара, который был уже старый и начинал барахлить, и отошел.

Манве осторожно приблизился к Палантиру, носящему явные следы тулкасовских попыток починить его - рубчатые следы от ботинок и борозды от ударов разнообразным оружием, и вгляделся.

- Нет, только не это! - прошептал он. Верховному Валару было от чего расстраиваться: случилось то, чего Валары боялись уже давно, а именно - ХБР "Центр" решил исполнить свое давнее обещание и прогуляться по Валинору. И пришел он явно не один.

- Хирдоносцы "Бешеный мумак", "Ортханк", "Барук", "Барлог", "Морской волк" и эскадра сопровождения. В том числе "Казад-Дум" с мониторами и крейсер "Саурон". Это вторжение, босс.

Манве показалось, что он уже слышит вой призраков и рев приземляющихся хирдолетов.

Началось это намного раньше, когда однажды, во время прогулки по городу Манве увидел, как одна из плит мостовой зашаталась, и провалилась вниз. Из образовавшейся дыры вылез, сияя сумашедшей улыбкой, гном.

- Это Валинор? - спросил он Манве.

Тот только и смог кивнуть.

- Вот и чудненько! - улыбка гнома стала еще шире и казалось, что верхняя часть головы вот-вот отвалится. - А то мы то под Мордор, то под Шир подкапывались! Ну наконец-то!

Вслед за этим плита вернулась на место. А на следующее утро Валары были разбужены непривычным гомоном на улице. Выскочивший на балкон Манве застыл соляным столбом: напротив дворца стояла приличная толпа. Кого там только не было! И маленькие хоббиты, и рослые харадримы и роханцы, и гномы, и даже урук-хаи. Лицом к ним, а спиной к дворцу стоял рослый гном. "Экскурсовод" - гласила табличка на его спине.

- Посмотрите, пожалуйста, сюда, уважаемые носители разума! - вещал он в жестяной рупор. - Перед вами знаменитый дворец Валаров! Постороен он очень давно, но все еще в отличной форме. Что? А, этот дылда на балконе - сам Верховный Валар Манве. - гном повернулся и приветственно помахал рукой. - Но сегодня мы к нему в гости не пойдем. Давайте продолжим осмотр!

Они ушли, а в это время гномы вкапывали возле дыры в мостовой столб с надписью "Валинор. Конечная остановка подземной магистрали Изенгард